



ქართული ხელოვნების აუქციონი „ოპერა“
თბილისი 18 ნოემბერი 2006

AUCTION OF GEORGIAN ART “OPERA”
TBILISI NOVEMBER 18 2006

აუქციონი გთავაზობს საქართველოს კერძო კოლექციებში დაცულ ხელოვნების ნიმუშებს - XX -XXI საუკუნეების ცნობილი მხატვრების სურათებს.

თქვენ გეძლევათ რეალური შანსი მონაწილეობა მიიღოთ არტიზანის ისეთ საინტერესო მოვლენაში, როგორცაა აუქციონი და შეიძინოთ ხელოვნების უნიკალური ნიმუშები, რომელთა უმეტესობაც სამუზეუმო და რარიტეტული მნიშვნელობისაა. აუქციონის მასალა სწორედ ამ პრინციპითაა შერჩეული. აუქციონზე სურათის მონაწილეობა, მისი კატალოგში განთავსება, ორიგინალობის დამადასტურებელი დოკუმენტაციის არსებობა, ფასისა და მისი ზრდის ფიქსაცია, თქვენს მირ შექმნილ სურათს იმ მახასიათებლებს მიანიჭებს, რაც საერთაშორისო სტანდარტებითაა განსაზღვრული და რაც განაპირობებს თქვენს მიერ გაღებული ინვესტიციის მომგებიანობას.

კატალოგის, ინტერნეტ ვერსიისა და გამოფენის საშუალებით, შესაძლებლობა გეძლევათ წინასწარ შეარჩიოთ სურათი თქვენი კოლექციისათვის და ინტერიერისათვის. აუქციონში მონაწილეობის მიღებამდე მობრძანდით გამოფენაზე, სადაც კიდევ ერთხელ მოგეცემათ შესაძლებლობა დარწმუნდეთ თქვენს არჩევანში.

The auction offers pieces of art from Georgian private collections - paintings of famous artists of 20th and 21st centuries. You will have a chance to participate in a very interesting art business event - auction - and purchase unique pieces of art; their majority equal in importance the to museum exhibits and rarities. Material for the auction is selected based particularly on this principle. Participation of the painting in the auction, its placement in the catalogue, presence of authenticity certifying documentation, fixation of price and its growth - will give your purchased painting the characteristics, which are defined by international standards and which will guarantee the growth on the investment you have made.

By means of catalogue, its online version and pre-auction exhibition, you will have a chance to choose a painting in advance for your collection and interior. Before taking part in the auction you may come to the pre-auction exhibition where you can preview the items of auction and convince yourself regarding the choice you have made.

აუქციონის ორგანიზატორები:

“ოპერა -
ინტერიერის დიზაინი”



www.operadesign.ge

Project Organizers:

Show Room “OPERA -
Interior Design”

“Baia გალერეა”



“Baia Gallery”

www.baiagallery.ge

აუქციონის მხარდაჭერა:

“თი-ბი-სი” ბანკი



Supported By:

“TBC “Bank”



ქართული ხელოვნების აუქციონი “ოპერა”
თბილისი ბანკის საგამოფენო დარბაზი, მარჯანიშვილის ქ. №7
2006 წლის 18 ნოემბერი 18:00

წინასააუქციონო დათვალიერება
შოუ-რუმი “ოპერა - ინტერიერის დიზაინი”
რევაზ ლაღიძის ქ. №2 (ყოფილი ლუნაჩარსკის ქუჩა)
2006 წლის 13-16 ნოემბერი 11:00 - 18:00

The Georgian Art Auction “OPERA”
“TBC” Bank Exhibition Hall, 7 Marjanishvili Street
November 18 2006 18:00

Pre-auction Viewing
Show- Room “OPERA - Interior Design”
2 Revaz Lagidze Street (former Lunacharsky street)
November 13-16 2006 11:00 – 18:00

აუქციონი დახურულია. შესაძლებელია ანონიმურად ვაჭრობა ტელეფონის საშუალებით. მონაწილეთა და შემდგომ მყიდველთა შესახებ ინფორმაცია კონფიდენციალურია. დასწრება შესაძლებელია მხოლოდ მოსაწვევით და ბილეთით. დარბაზში, სადაც მიმდინარეობს ვაჭრობა, აკრძალულია ფოტოგადაღება, მიმდინარე მოვლენების აუდიო და ვიზუალური ჩაწერა. ის პირი, ვინც დაარღვევს ამ მოთხოვნას, დატოვებს დარბაზს, ხოლო მასალა ჩამოერთმევა.

აუქციონში მონაწილეობის წესები

1. აუქციონზე მონაწილეობა შესაძლებელია, როგორც დასწრებით, ისე დაუსწრებლად, ტელეფონით ვაჭრობის საშუალებით.
2. მონაწილეობის მისაღებად აუცილებელია თან იქონიოთ მოსაწვევი ან შეიძინოთ ბილეთი (ბილეთის ფასი კატალოგთან ერთად 50 ლარია), რაც საშუალებას მოგცემთ, აუქციონის დაწყების წინ, გაიართო რეგისტრაცია აუქციონის მდივანთან და მიიღოთ ვაჭრობაში მონაწილეობისათვის აუცილებელი ბარათი - პირადი ნომრით. ეს ბარათი არის ერთადერთი საბუთი აუქციონში მონაწილეობის მისაღებად.
3. აუქციონის მონაწილე შეიძლება იყოს ნებისმიერი ფიზიკური პირი 18 წლის ასაკის ზემოთ ან იურიდიული პირი, რომლის წარმომადგენლმა, ვაჭრობის დაწყების წინ, უნდა ჩააბაროს საგარანტიო წერილი ლოტის (სურათის) შექმნის ვალდებულებაზე
4. აუქციონის მასალას შევიძლიათ გაეცნოთ კატალოგით, ინტერნეტით და წინასააუქციონო გამოფენაზე.
5. ლოტების (სურათების) ფასები მოცემულია პირობით ერთეულებში (აშშ დოლარი). გადახდა წარმოებს ეროვნულ ვალუტაში, აუქციონის დღეს არსებული ეროვნული ბანკის კურსით. გადახდა შესაძლებელია, როგორც ნაღდი ანგარიშსწორებით, ისევე გადარიცხვით.
6. აუქციონის მონაწილეს, რომელმაც შეიძინა ერთი ან რამდენიმე ლოტი (სურათი) და აუქციონის დასრულებისთანავე ვერ იხდის მათ სრულ ღირებულებას, შეუძლია ავანსის სახით გადაიხადოს საერთო ღირებულების 30 % და სამი სამუშაო დღის განმავლობაში დაფაროს დარჩენილი თანხა. თუკი აღნიშნულ პერიოდში სურათის მთლიანი ღირებულება არ იქნება დაფარული, ავანსის სახით გადახდილი თანხა მყიდველს არ უბრუნდება და ლოტები (სურათები) რჩება აუქციონის განკარგულებაში.
7. ვაჭრობა მიჰყავს აუქციონერს და არეგულირებს მდივანი. ისინი აუქციონის ორგანიზატორების წარმომადგენლები არიან აუქციონის მსვლელობის მანძილზე. ყველა კამათს და აზრის სხვადასხვაობას წყვეტს მდივანი - აუქციონის დადგენილი წესების მიხედვით. მისი გადაწყვეტილება საბოლოოა.
8. ორგანიზატორს შეუძლია ვაჭრობის დაწყების წინ მოხსნას ნებისმიერი ლოტი მიზეზის გამოცხადების გარეშე. ვაჭრობის დროს ეს უფლება მინიჭებული აქვს მდივანს.
9. ლოტის (სურათის) გამოტანისას აუქციონერი აცხადებს ნომერს, სურათის დასახელებას და სასტარტო ღირებულებას.
10. დანომრილი ბარათის აწევა ნიშნავს მონაწილის უპირობო თანხმობას იყიდოს აუქციონზე გამოტანილი ლოტი გამოცხადებულ ფასში. დანომრილი ბარათის ყოველი შემდგომი აწევა ნიშნავს მონაწილეთა თანხმობას იყიდონ ლოტი (სურათი) მომატებული დადგენილი ბიჯის ოდენობით.
11. ბიჯის ოდენობა გამოცხადდება აუქციონერის მიერ თითოეულ ლოტზე (სურათზე) ვაჭრობის დაწყების წინ.
12. მონაწილეს შეუძლია ვაჭრობის დროს თვითონ დაასახელოს ფასი. მაშინ, ვაჭრობის გაგრძელების შემთხვევაში, ბიჯის ათვლა იწყება დასახელებული ფასიდან.

The auction is closed. It is possible to participate in the bid done process anonymously, through telephone. Information on participants and buyers is confidential. Attendance is permitted only through invitation and ticket. Taking photos and audio and visual recording is forbidden in the hall where the auction takes place. Those who violate these regulations will have to leave the hall and the material will be taken away.

RULES OF PARTICIPATION IN THE AUCTION

1. It is possible to participate in the auction through attending it in person as well as through telephone.
2. In order to participate in the auction it is necessary to have an invitation or buy a ticket (ticket price with the catalogue is GEL 50); this will allow you to register for the auction with the secretary and receive a card with your personal number required for participation. This card is the only document for participating in the auction.
3. Participation - those over 18 or a legal entity whose representatives have to submit a letter of guarantee on the liability of purchasing a lot (painting).
4. You can get acquainted with the auction material through catalogue, internet and pre-auction exhibition.
5. Prices of lots (paintings) are given in conventional currency (USD). Payment will be made in national currency, at the exchange rate recorded on the day of the auction by the National Bank of Georgia. Payment can be made in cash as well as through bank transfer.
6. A participant of the auction who has purchased one or several lots (paintings) and cannot pay full amount by the end of the auction, can pay 30% of the total amount as an advance payment and pay the remaining amount within three working days. If total amount of the price is not paid during this period the amount paid in advance will not be returned to the buyer and the lot(s) painting(s) will remain at the auction's disposal.
7. Auctioneer leads the sales and secretary regulates it. They are the representatives of organizers throughout the auction. All disputes and disagreements are settled by the secretary - according to auction regulations. His/her decision will be deemed final.
8. The organizer can remove any lot before the auction without specifying a reason for it. During the sales this right is enjoyed by the secretary. Is in charge of the above process.
9. Auctioneer declares the lot number, name of the painting and initial price.
10. The rise of numbered card means unconditional consent of a participant to buy a lot for the price announced. Any further rise of card means purchasing the lot (painting) for increased price at the established rate.
11. The rate of increase is announced by the auctioneer for each lot (painting) before sales.
12. A participant can name his/her own price during the sales. In this case the increase rate will be added to the nominated price.

13. ჩაქუნის დარტყმისთანავე, ყველაზე მაღალი ფასის დამსახელებელი მონაწილე ხდება ლოტის მფლობელი. ამ დროიდან წყდება ვაჭრობა და დამატებითი წინადადებები აღარ მიიღება.
14. თუ ლოტზე ვაჭრობა არ შედგება, ის მოიხსნება აუქციონიდან და შეიძლება გაიყიდოს აუქციონის შემდეგ.
15. აუქციონის ორგანიზატორები არ იძლევიან სურათების საქართველოს ფარგლებს გარეთ გატანის ლიცენზიას, მაგრამ შუამდგომლობას გაუწევენ მათ მფლობელებს კულტურის სამინისტროში ლიცენზიის მისაღებად.
16. ინფორმაცია იმ სურათების შესახებ, რომელთა გატანაც აკრძალულია საქართველოს ფარგლებს გარეთ, გამოცხადდება აუქციონზე თითოეული ლოტის გამოტანის წინ.
17. თითოეული ლოტი, აუქციონზე გატანის წინ, შემოწმდება ვიზუალურად. აუქციონის საექსპერტო საბჭოს მიერ დადგინდება მისი პროვენანსი (წარმოშობა), ხოლო სურათის შეძენის შემდეგ მფლობელს გადაეცემა ორიგინალობის დამადასტურებელი სერთიფიკატი.
18. კატალოგითა და წინასააუქციონო გამოფენით, აუქციონის ორგანიზატორები, აუქციონის მონაწილეებს უზრუნველყოფენ სრული ვიზუალური და ფაქტობრივი ინფორმაციით თითოეული ლოტის შესახებ. ამიტომ, უკვე შეძენილ სურათზე პრეტენზიები არ მიიღება.

აუქციონში მონაწილეობა ტელეფონით

1. აუქციონში მონაწილეობის მიიღება შეგიძლიათ დაუწერებლად, როგორც საერთაშორისო, ისე ფიჭური სატელეფონო კავშირით. ამისათვის აუცილებელია გკონდეთ მოსაწვევი ან შეიძინოთ ბილეთი, გააკეთოთ განაცხადი და დაგვიკავშირდეთ შესაბამისი ხელშეკრულების გასაფორმებლად, სადაც მითითებული იქნება თქვენს მიერ არჩეული ლოტები, მათი სასტარტო ფასები და თქვენი საკონტაქტო ტელეფონი.
2. განაცხადი ტელეფონით მონაწილეობის შესახებ შეგიძლიათ გამოგვიგზავნოთ ინტერნეტით ან გამოატანოთ თქვენს ნდობით ალტურვილ პირს.
3. განაცხადის მიღების შემდეგ, დაგიკავშირდებით აუქციონის წარმომადგენელი ხელშეკრულების გასაფორმებლად.
4. გარანტიის სახით საჭიროა დატოვოთ დეპოზიტზე თქვენს მიერ შერჩეული ლოტის (სურათის) სასტარტო ღირებულების 20%. იმ შემთხვევაში თუ ვერ მოახერხებთ თქვენთვის სასურველი ლოტის შეძენას, აუქციონის დასრულებისთანავე თანხა გიბრუნდებათ, ხოლო ლოტის შეძენის შემთხვევაში, თუ ვერ დაფარავთ მის ღირებულებას 3 სამუშაო დღის განმავლობაში, თქვენს მიერ დეპოზიტზე დადებული თანხა რჩება აუქციონის განკარგულებაში.
5. თქვენს მიერ არჩეულ ლოტზე ვაჭრობის დაწყების წინ, მითითებულ ნომერზე დაგიკავშირდებით აუქციონის აგენტი, რომელიც ვაჭრობის დროს ტელეფონით განახორციელებს თქვენს მოთხოვნებს.

ბიზოვთ ბაითვალისწინოთ: ფასები მოცემულია ლგ-ს ბარეში!
შეძენილი სურათის საბოლოო ღირებულებას ემატება ღღგ 18%

ინფორმაციას აუქციონის შესახებ შეგიძლიათ გაცნობთ “ბაია გალერეაში”
 შარდენის ქ. № 10 ტელ: (995 32)75 45 10, (995 99) 50 53 02
 ინფორმაცია ტელეფონით ვაჭრობის მსურველთათვის: (995 99) 45 24 12

13. As soon as a hammer is hit, a buyer who suggested the highest price will become the owner of the lot. At this moment sales will stop and further suggestions will not be accepted.
14. If bargaining does not take place for a lot it will be removed from the auction and can be put for sale after it.
15. Organizers of the auction do not issue export licenses, but will mediate with the Ministry of Culture to obtain licenses.
16. The information on the paintings of export which is prohibited will be announced at the auction before presenting each lot.
17. Each lot will be inspected visually by the council of experts of the auction, its provenance (origin) will be verified, and new owners will be given authenticity certificates upon the purchase.
18. The organizers of the auction will provide complete visual and factual information on each lot through the catalogue and pre-auction exhibition. Therefore no complaints on the purchased painting will be received.

PARTICIPATION IN THE AUCTION THROUGH TELEPHONE

1. If you are unable to attend an auction in person, you may place the bid(s) by means of international as well as mobile telephone connection. For this purpose you will have to have an invitation or purchase a ticket, make an application and get in touch with us for concluding relevant agreement, where you will include the lot(s) selected by you, their initial prices and your contact telephone number.
2. An application on the participation through telephone can be submitted online or it can be submitted by your agent.
3. Following the submission of the application a representative of the auction will get in touch with you to conclude an agreement.
4. You must leave on deposit 20% of the initial price of the lot (painting) selected by you as a guarantee. In case you cannot purchase the desired lot, this amount will be returned to you and in case you buy the lot, but do not pay the full amount within 3 working days, the amount left by you on deposit will remain at the auction's disposal.
5. Before the sales start for the lot selected by you, the auction agent will contact you on the phone number specified and will perform your requirements during the sales through telephone.

PLEASE NOTE - PRICES DO NOT INCLUDE TAXES
VAT payable at 18% will be added to the buyer's purchase price

Information on the auction can be obtained at Baia Gallery.
10, Chardin Street; tel: (995 32) 754510; (995 99) 505302;
Information for the persons interested in placing bid(s) through telephone: (995 99) 45 24 12

თამარ აბაკელია
მერაბ აბრამიშვილი
გოგი ალექსი - მესხიშვილი
ელენე ახვლედიანი
პეტრე ბლიოტკინი
ზაზა ბერძენიშვილი
იური ბერიშვილი
ლევ ბოიახჩევი
გიგო გაბაშვილი
გია გუგუშვილი
ლადო გუდიაშვილი
ალბერტ დილბარიანი
ავთო ვარაზი
ფელიქს ვარლამიშვილი
სერაპიონ ვაწაძე
კირილე ზდანევიჩი
მოსე თოიძე
ნიკოლოზ იგნატოვი
დავით კაკაბაძე
ედმონდ კალანდაძე
ცირა კალანდაძე
ჯემალ კუხალაშვილი
გიორგი ლალიძე
გელა მანჯავიძე
ქეთევან მაღალაშვილი
ვანო მეღიაშვილი
თემურ ნინუა
ზურაბ ნიჟარაძე
პეტრე ოცხელი
ვალერიან სიდამონ - ერისთავი
ირაკლი სუთიძე
ოლეგ ტიმჩენკო
ირაკლი ფარჯიანი
რუსუდან ფეტვიაშვილი
სერგო ქობულაძე
გურამ ქუთათელაძე
ვასილი შუხაევი
ლია შველიძე
გოგი ჩაგელიშვილი
მამუკა ცეცხლაძე
ლევან ჭოლოშვილი

Tamar Abakelia
Merab Abramishvili
Gogi Alexi – MeskhiSvili
Helene Akhvlediani
Peter Bliotkin
Zaza Berzenishvili
Yuri Berishvili
Lev Boiakhchev
Gigo Gabashvili
Gia Gugushvili
Lado Gudiasvili
Albert Dilbarian
Avto Varazi
Feliqs Varlamishvili
Serapion Vatsadze
Kiril Zdanevich
Mose Toidze
Nikoloz Ignatov
Davi Kakabadze
Edmond Kalandadze
Tsira Kalandadze
Jemal kukhalashvili
Giorgi Lagidze
Gela manjavidze
Ketevan Magalashvili
Vano Meliashvili
Temur Ninua
Zurab nijaradze
Peter Otskheli
Valerian Sidamon - Eristavi
Irakli Suidze
Oleg Timchenko
Irakli Parjiani
Rusudan Petviashvili
Sergo KobulaZe
Guram Kutateladze
Vasili Shukhaev
lia Svelidze
Gogi Chagelishvili
Mamuka Tsetskhladze
levan Chogoshvili

ქართული ხელოვნების აუქციონი „ოპერა“

თბილისი 18 ნოემბერი 2006

AUCTION OF GEORGIAN ART “OPERA”

TBILISI NOVEMBER 18 2006

1. ელენე ახვლედიანი „თბილისი“ /1970/ ქაღალდი, გუაში/18X13/ ხელმოწერილია
Helene Akhvlediani “Tbilisi” /1970/ Gouache on paper/18X13/signed
ფასი - Price: 1250 \$



2. ელენე ახვლედიანი „სიღნაღი“ /1950/ ტილო, ზეთი/
ხელმოწერილია
Helene Akhvlediani „Signaghi” /1950/ Oil on canvas/signed
ფასი - Price: 7 500 \$



3. ლევან ჭოღოშვილი “სერიიდან ქართული არისტოკრატია” /2006 / ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /55X75/ ხელმოწერილია
 Levan Chogoshvili “Series Georgian Aristocracy” /2006/ Mixed media on paper /63X79,5/ signed
 ფასი - Price: 750 \$



4. მერაბ აბრამიშვილი „შველი” /2003/ ფირფიცარი, ტემპერა /25X41/ ხელმოწერილია
 Merab Abramishvili „Deer ” 2003 /Tempera on plywood /25X41/ signed
 ფასი - Price: 450 \$



5. ლადო გუდიაშვილი ილუსტრაცია შოთა რუსთაველის პოემისათვის „ვეფხისტყაოსანი“ /1934/ ქალაქი, ტუშა /12 x12,5/ ხელმოწერილია
 Lado Gudiashvili Illustration for the poem of Shota Rustaveli “The Knight in the Tiger’s Skin” /1934 / Indian ink on paper /12x12,5/ signed
 ფასი - Price: 3 000 \$

6. თამარ აბაკელია „სიმინდის რჩევა“ 1929/ქალაქი, სანგინა /86X43/ ხელმოწერა არ აქვს
 კატალოგი - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005
 გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005 თბილისი ბანკი
 Tamar Abakelia “Maize Cleaning” /1929/Sanguine on paper/86X43/without signature
 Catalogue - “Fantastic city” 2005
 Exhibition -“Fantastic city” 2005 TBC Bank
 ფასი - Price: 3 000 \$





7. კორნელი სანაძე „ტყე“ /1960/ქაღალდი, ზეთი /47x51/
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
 Korneli Sanadze “The Wood”/1960/ Oil on paper /47x51/
 Exhibition – “ArtexpoXX” TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 750 \$

8. ვასილი შუხაევი „დეკორაციის ესკიზი“ /1947/ ქაღალდი, გუაში /25x36/ ხელმოწერილია
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
 Vasili Shukhaev “Stage design” /1947/ Gouache on paper /25x36/ signed
 Exhibition „ Artexpo XX” TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 1800 \$





9. ედმონდ კალანდაძე „პურის ყანასთან“
/2002/ტილო ზეთი /50 x70/
ხელმოწერილია
Edmond Kalandadze “At the Corn
Field” /2002/ Oil on canvas
/50 x70/ signed
ფასი - Price: 2 500 \$

10. ალბერტ დილბარიანი „ჭიშკარი“ 1985 / ქალაქი, გუაში /39x33/ ხელმოწერილია
გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006
Albert Dilbarian “Gate” /1985 / Gouache on paper /39x33/ signed
Exhibition “Artexpo XX ” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 840 \$





11. მერაბ აბრამიშვილი „ანგელოზები“ /2004//
ფირფიცარი, ტემპერა / 20x38/ ხელმოწერილია
Merab Abramishvili “Angels” 2004/ Tempera on
plywood / 20x38/ signed
ფასი - Price: 450 \$



12. ირაკლი სუთიძე „კამეჩი“
/1991/ ტილო, ზეთი /90 x120/
ხელმოწერილია
Irakli Sutidze “ Buffalo ” /1991/
Oil on canvas /90x12 / signed
ფასი - Price: 3 800 \$



14. ლადო გუდიაშვილი „მეგობრები“ /1960 /ქაღალდი, ფერადი ფანქარი /40x29/ ხელმოწერილია გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006
Lado Gudishvili “ Friends ”/1960/ Color pencil on paper /40x29/ signed
Exhibition “ Artexpo XX ” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 6 000 \$

13. ელენე ახვლედიანი „თელავი“ /1920 / ტილო, ზეთი/22X18/ ხელმოწერა არ აქვს კატალოგი - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005 გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005 თი ბი სი ბანკი
Helene Akhvlediani “Telavi” /1920 / Oil on canvas/22X18/without signature
Catalogue - “Fantastic city” 2005
Exhibition -“Fantastic city” 2005 TBC Bank
ფასი - Price: 5 500 \$





15. სერგო კობულაძე „ნუ“ 1932 /ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /25x37/ ხელმოწერილია
Sergo Kobuladze “Nude” 1932 / Mixed media on paper /25x37/
ფასი - Price: 750 \$ signed



16. პეტრე ოცხელი - დეკორაციის ესკიზი ს. მთვარაძის პიესისათვის „სურამის ციხე“ /1933/ ქაღალდი, აკვარელი, ტუში /23x18/ ხელმოწერა არ აქვს
გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005 თი ბი სი ბანკი
Peter Otskheli - Stage design for S. Mtvaradze’s performance “Surami Fortress”/1933/ Watercolor, Indian ink and gouache on paper /23x18 / without signature
Exhibition – “Fantastic city” 2005 TBC Banc
ფასი - Price: 4 500 \$



17. ზაზა ბერძენიშვილი „ნატურმორტი“ /2006/ ქაღალდი,
შერეული ტექნიკა /55x52/ ხელმოწერილია
Zaza Berdzenishvili “ Still Life ” 2006 /Mixed media on
paper /55x52/ signed
ფასი - Price : 600 \$

18. მერაბ აბრამიშვილი “დილის ანგელოზები” /1994/
ფირფიცარი, ტემპერა /43x57/ ხელმოწერილია
Merab Abramishvili “Morning Angels” /1994/ Tempera
on plywood /43x57/ signed
ფასი – price: 1560\$





19. ლევან ჭოღოშვილი „ოჯახი“ /2005/
ქაღალდი, შერეული ტექნიკა
/58x80/ ხელმოწერილია
Levan Chogoshvili “ Family ”
/2005/ Mixed media on paper
/58x80/ signed
ფასი - Price: 1 250 \$

20. ცირა კალანდაძე „ნატურმორტი“ /2004/ ტილო, ზეთი
/60x51/ ხელმოწერილია
Tsira Kalandadze “Still Life” /2004/ Oil on canvas /60x51/
signed
ფასი - Price: 630 \$





21. დავით კაკაბაძე „აბსტრაქცია“
/1921/ ქაღალდი, გუაში /23,5x18/
სელმოსწერილია
David Kakabadze “Abstraction” /1921/
Gouache on paper /23,5x18/ signed
ფასი - Price : 15000 \$



22. გია გუგუშვილი „სოლო“ /2006/ ტილო, ზეთი /90x70/
ხელმოწერილია
Gia Gugushvili “ Solo” /2006/ Oil on canvas /90x70/ signed
ფასი – Price: 1000 \$



23. ჯემალ კუხალაშვილი „რუსთაველის
პროსპექტი ღამით“ 2003 /ტილო, ზეთი
/80x90/ ხელმოწერილია
Jemal Kukhalashvili “Rustaveli Avenue
at night” /2003/ Oil on canvas /80x90/
signed
ფასი - Price : 3 000 \$



24. გოგი ჩაგელიშვილი „ზამთარი“ /2006/ ტილო, ზეთი /40x60/
ხელმოწერილია
Gogi Chagelishvili “ Winter” /2006/ Oil on canvas /40x60/
signed
ფასი - Price : 1 500 \$



25. ირაკლი ფარჯიანი „ყვავილები“ /1988/ ქაღალდი, პანდა /96x70/
ხელმოწერილია
გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
Irakli Parjiani “Flowers” /1988/ Panda on paper /96x70/ signed
Exhibition “Artexpo XX” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 8 400 \$



26. ელენე ახვლედიანი „მეტეხი“ /80x115/
ტილო, ზეთი /80x115/ ხელმოწერილია
Helene Akhvediani “Metekhi” /1973/
Oil on canvas /80x115/ signed
ფასი - Price: 18 500 \$



27. ლადო გუდიაშვილი „უმანკოების გასაჭირი“ /1965/
ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /43x32/ ხელმოწერილია
Lado Gudiashvili “Torture of Innocence” /1965/ Mixed
media on paper /43x32/ signed
ფასი - Price: 6 200 \$



28. რუსუდან ფეტვიაშვილი „კომპოზიცია“/2005/ ტილო, ზეთი /120x80/ ხელმოწერილია
 Rusudan Petviashvili “Composition” /2005/ Oil on canvas /120x80/ signed
 ფასი - Price: 4 500 \$



29. გაიანე ხაჩატრიანი „ეტიუდი“ /1979/ ტილო, ზეთი /40x56/
 ხელმოწერილია
 Gayane Khachatryan “Sketch” /1979/ Oil on canvas /40x56/
 signed
 ფასი - Price: 2 500 \$



30. დავით კაკაბაძე „იმერეთი“ /1930/ ტილო, ზეთი /28x39/ ხელმოწერა არ აქვს
 კატალოგი - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005
 გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005
 თიბისი ბანკი
 David Kakabadze “Imereti” /1930/ Oil on canvas /28x39/ without signature
 Catalogue - “Fantastic city” 2005
 Exhibition - “Fantastic city” 2005 TBC Bank
 ფასი - Price 30 000\$

31. სერგო კობულაძე დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის „თქმულება ტარიელზე“ /1937/ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /55x70/ თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი (განუხორციელებელი დადგმა) ხელმოწერილია გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
 Sergo Kobuladze Stage design for performance “Legend of Tariel”/1937/ mixed media on paper /55x70/ Z. Paliashvili Opera and Ballet Theatre (performance not realized) signed
 ფასი - Price: 2500 \$



32. კირილე ზდანევიჩი „ნატურმორტი“ /1960-იანი წწ./
 ქაღალდი, გუაში /49x60/ ხელმოწერა არა აქვს
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006
 Kiril Zdanevich “Still Life” 1960s/Gouache on
 paper /49x60/ without signature
 Exhibition “Artexpo XX ” TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 6 000 \$



33. ელენე ახვლედიანი „პეიზაჟი“ /1964/ ქაღალდი, შერეული ტექნიკა
 /25x35/ ხელმოწერილია
 Helene Akhvediani “Landscape” /1964/ Mixed media on paper
 /25x35/ signed
 ფასი - Price: 2500\$

34. ვასილი შუხაევი „სალონის ინტერიერი“ 1920-იანი წწ./ ქალაქი, აკვარელი /33x37/ ხელმოწერა არ აქვს
 დაზიანებულია ქალაქის კიდეები
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
 Vasili Shukhaev “Salon Interior” /1920s/
 Watercolor on paper /33x37/ without signature
 damaged edges of paper
 Exhibition “ Artexpo XX ” TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 6 200 \$



35. ვალერიან სიდამონ - ერისთავი „მოსავალი“ /1930/ მუყაო, ზეთი /21x29/ ხელმოწერა არა აქვს
 გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005 თიბისი ბანკი
 Valerian Sidamon – Eristavi “Harvest” /1930/ Oil on cardboard /21x29/ without signature
 Exhibition -“Fantastic city” 2005 TBC Bank
 ფასი - Price: 650 \$



36. გოგი ალექსი-მესხიშვილი ესკიზი ს. ფარაჯანოვის ფილმისთვის „აშუღი ქერიბი“ /1987/ კოლაჟი /30x42/ ხელმოწერილია
 პრიზი საუკეთესო მხატვრობისათვის - ნიკა - 89
 პრემია „ფელიქსი“ საუკეთესო მხატვრობისათვის
 S. Parajanov's film “Ashugh Kerib” /1987/
 collage /30x42/
 Prize for the Best Painting – Nica – 89
 Premium “Felix” for the Best Painting
 ფასი - Price: 650 \$

37. გოგი ალექსი-მესხიშვილი ესკიზი
 ს. ფარაჯანოვის ფილმისთვის „აშუღი ქერიბი“
 /1987/ კოლაჟი /30X42/
 Gogi Alexi – Meskhishvili Skech for S.
 Paradjanov's film “Ashugh Kerib” /1987/
 collage/30X42/
 პრიზი საუკეთესო მხატვრობისათვის - ნიკა - 89
 პრემია „ფელიქსი“ საუკეთესო მხატვრობისათვის
 Prize for the Best Painting – Nica – 89
 Premium “Felix” for the Best Painting
 ფასი - Price: 650 \$





38. სერგო კობულაძე „ფარდის ესკიზი
სპექტაკლისათვის „თქმულება ტარიელზე“
/1937/ ქალაქდი, შერეული ტექნიკა
/52x72/ თბილისის ზ.ფალიაშვილის სახ.
ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი
(განუხორციელებელი დაღვმა) ხელმოწერა არ
აქვს
დაზიანებულია სურათის ზედაპირი
Sergo Kobuladze Stage design for performance
“Legend of Tariel” /1937/ mixed media on
paper /52x72/
Z. Paliashvili Opera and Ballet Theatre
(performance not realized) without signature
damaged surface of artwork
ფასი - Price: 5000\$

39. ელენე ახვლედიანი „იმერეთი“ /1961/ მუკაო,
ზეთი /50x68/ ხელმოწერილია
Helene Akhvediani “Imereti” /1961/ Oil on
cardboard /50x68/ signed
ფასი - Price: 8 000\$





40. ვანო მელიაშვილი „თამარ მეფე“ /1950/ მუეაო, ზეთი /70x52/ ხელმოწერა არ აქვს
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
 Vano Meliashvili “Queen Tamara” /1950/ oil on cardboard /70x52/ without signature
 Exhibition – “ArtexpoXX” TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 6 000 \$



41. მამუკა ცეცხლაძე „ვენეცია. სან-მარკოს ტაძარი“
 /2006/ ტილო, ზეთი /140x180/ ხელმოწერილია
 Mamuka Tsetskhladze “Venice. Saint Mark's
 Cathedral” /2006/ Oil on canvas /140x180/
 signed
 ფასი - Price: 5 000 \$



42. ზურაბ ნიჟარაძე „ნიუ“ /2006/ ტილო, ზეთი /90x70/
ხელმოწერილია
Zurab Nijaradze “Nude” /2006/ Oil on canvas /90x70/
signed
ფასი - Price: 6 500 \$



43. კირილე ზდანევიჩი „ნიუ“ /1960/ქაღალდი, გუაში /56x87/ ხელმოწერილია
რუსულად
Kiril Zdanevich “Nude”/1960/ Gouache on paper /56x87/ signed in Russian
ფასი - Price: 3 600 \$



44. ირაკლი ფარჯიანი „არგონავტები” /1984/
ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /120x150/
ხელმოწერა არ აქვს
გამოფენა „არტექსპო XXს.” თბილისი ბანკი
2006

Irakli Parjiani “Argonauts” /1984/ mixed
technique on paper /120x150/ without
signature

Exhibition – “ArtexpoXX” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 7200 \$



45. გურამ კუთათელაძე „ზაფხული” /1970/ ტილო, ზეთი /100x100/
ხელმოწერილია

Guram Kutateladze “Summer” /1970/ Oil on canvas /100x100/
signed

პერსონალური გამოფენა სურათების ეროვნული გალერეა 1983
Personal exhibition National Pictures Gallery 1983

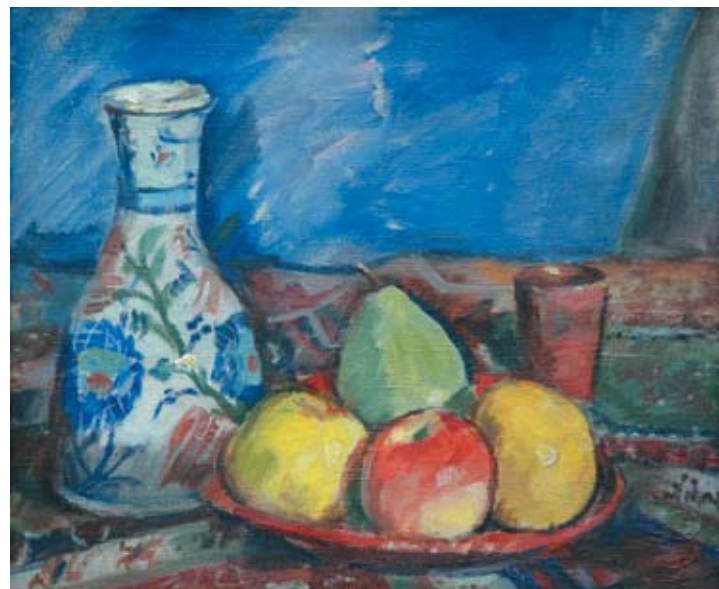
ფასი - Price : 8 800\$



46. ავთო ვარაზი „ვიოლინო“ /1975/ მუყაო, თაბაშირი, გახუთი, ვიოლინო / პოპარტი /54X70/ კატალოგი - ავთო ვარაზი, თბილისი - 1998, № 24 ხელმოწერა არ აქვს გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006

Avto Varazi “Violin” /1975/ Mixed media on cardboard /75X53/ reproduced under #24 in catalog “Avto Varazi”. Tbilisi. 1998 without signature

Exhibition “ Artexpo XX ” TBC Bank 2006 ფასი - Price: 11 000\$



47. ქეთევან მაღალაშვილი „ნატურმორტი“ 1959/ ტილო, ზეთი /38X46/ ხელმოწერილია გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006 Ketevan Magalashvili “Still Life” /1959/ Oil on canvas /38X46/ signed Exhibition – “ArtexpoXX” TBC Bank 2006 ფასი - Price: 3800 \$



48. იური ბერიშვილი „ვედანტა“ /1995/ ტილო, ზეთი
/92x124/
Yuri Berishvili “Vedanta” /1995/ Oil on canvas
/92x124/ ფასი - Price: 3800 \$



49. ედმონდ კალანდაძე „ფშავში“ /2006/
ტილო, ზეთი /50X70/ ხელმოწერილია
Edmond Kalandadze “In Pshavi” /2006/
Oil on canvas /50X60/ signed
ფასი - Price: 2 700 \$



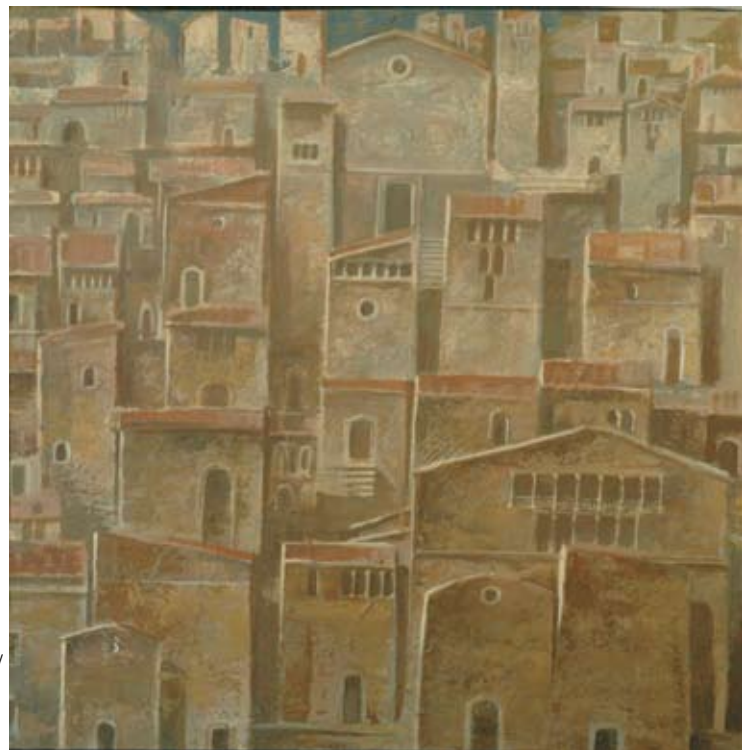
50. ფელიქს ვარლამიშვილი „ნატურმორტი“ /1920-იანი წლები/ მუყაო, ზეთი /74x60/ ხელმოწერილია ფრანგულად
კატალოგი - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005
გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005 თიბისი ბანკი
Felix Varlamishvili “Still Life” /1920s/ Oil on cardboard /74x60/
signed in French
Catalogue - “Fantastic city” 2005
Exhibition - “Fantastic city” 2005 TBC Bank
ფასი - Price 30 000 \$



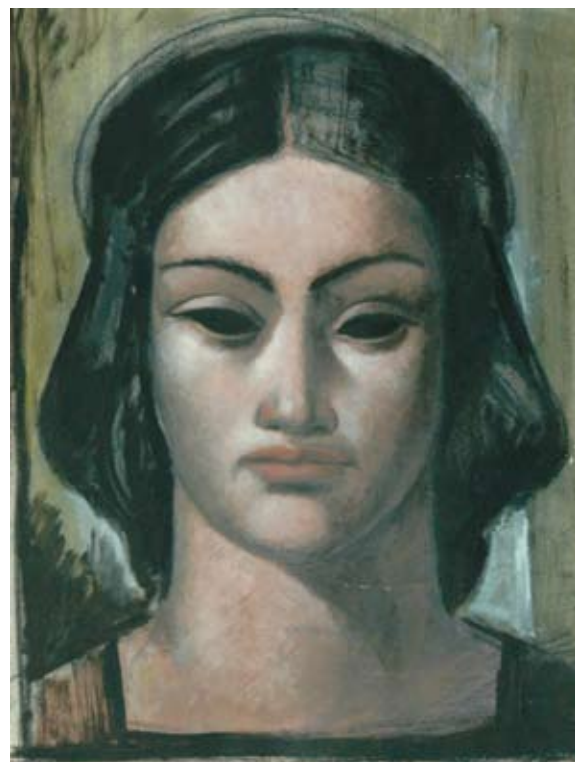
51. მამუკა ცეცხლაძე „ლონდონი“ /2006/ ტილო, ზეთი /43x57/ ხელმოწერილია
Mamuka Tsetskhladze “London” /2006/ Oil on canvas /43x57/ signed
ფასი - Price: 1100 \$



54. ოლეგ ტიმჩენკო „ლეოპარდებთან მოთამაშე“ /2006/ ტილო, ზეთი /120 x130/ ხელმოწერილია
Oleg Timchenko “Prince playing with Leopards” /2006/ Oil on canvas /120 x130/ signed
ფასი - Price: 1000 \$



55. ნიკოლოზ იგნატოვი „ლანდშაფტი“ /1999/ ტილო, ზეთი /70x69/
Nickoloz Ignatov “Landscape” /1999/ Oil on canvas /70x69/
ფასი - Price: 3000 \$



56. სერგო კობულაძე „პორტრეტი“ /1940/
ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /38x29/
ხელმოწერა არ აქვს
Sergo Kobuladze “Portrait” /1940 / Mixed
media on paper /38x29/ without signature
ფასი - Price: 5 000 \$

57. ელენე ახვლედიანი „ქართული პეიზაჟი“ /1949/ ტილო,
ზეთი /125x80/ ხელმოწერილია
კატალოგი „ქართული საბჭოთა ფერწერა“
გამომცემლობა „ქართული ხელოვნება“ 1959წ. გვ. 39
Helene Akhvlediani “Georgian Landscape” /1949/ Oil
on canvas /125x80/ signed
Catalogue “Georgian Soviet Painting” Publishing
House “Georgian Art” 1959. page 39
ფასი - Price : 15 000 \$



58. ლევან ჭოღოშვილი „სერიიდან ქართული არისტოკრატია” /2006/ ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /63x78/ ხელმოწერილია
 Levan Chogoshvili “Series Georgian Aristocracy” /2006 / Mixed media on paper /63x78/ signed
 ფასი - Price: 750\$

59. ალბერტ დილბარიანი „მხატვრის სახელოსნოში” /1984/ ქაღალდი, გუაში /50x40/ ხელმოწერილია
 გამოფენა „არტექსპო XXს.” თბილისი ბანკი 2006
 Albert Dilbarian “In the Artist’s Studio” 1984 / Gouache on paper /50x40/ signed
 Exhibition “ Artexpo XX” TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 960 \$





60. ლადო გუდიაშვილი “მესტვირე და ჩიტუნები” /1946/ ქაღალდი, გუაში /23x21/ ხელმოწერილია
გამოფენა არტექსპო XXს. თბილისი ბანკი 2006
Lado Gudiashvili “Piper and Birdies ” /1946/ Gouache on paper /23x21/ signed
Exhibition “Artexpo XX ” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 5000 \$

61. მოსე თოიძე „აღმოსავლური მოტივი” /1910-იანი წწ./ მუყაო, ტილო, ზეთი /21x30/ ხელმოწერა არა აქვს
გამოფენა არტექსპო XXს. თბილისი ბანკი 2006
Mose Toidze “ Oriental Motive ” /1910's/ Oil on cardboard, canvas /21x30/ without signature
Exhibition “ Artexpo XX” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 8 700 \$

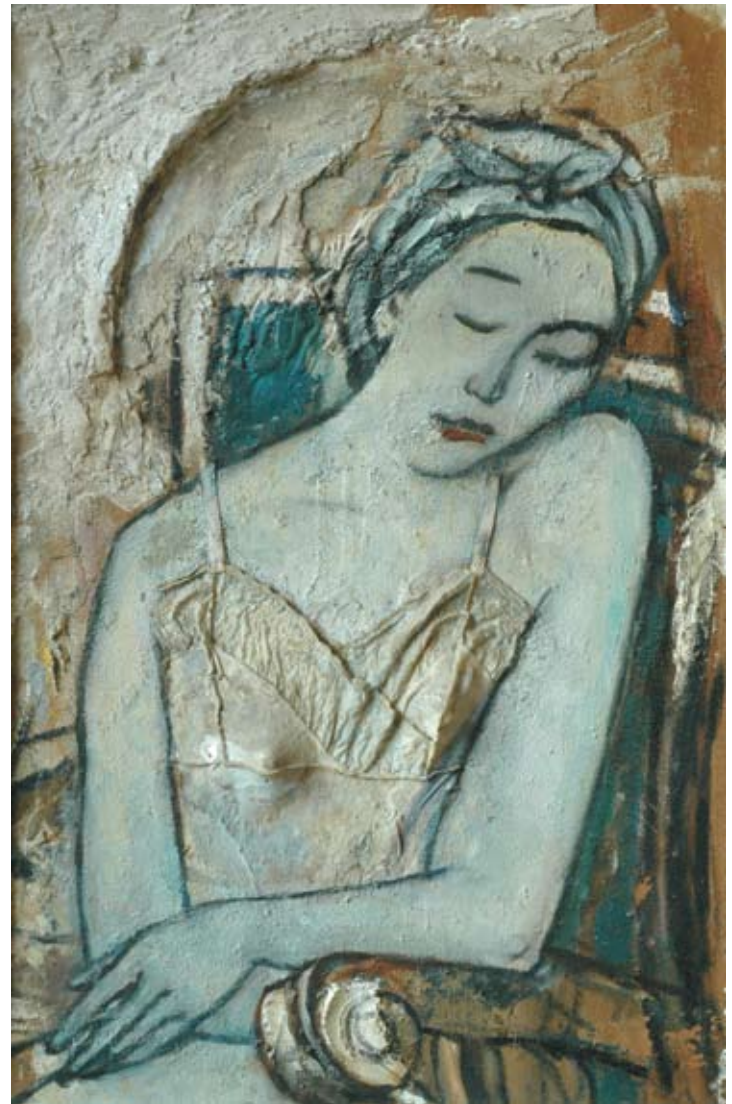


62. ლადო გუდიაშვილი „მემაწვენე“ /1924/ ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი /47x30/ პარიზის პერიოდი ხელმოწერილია ფრანგულად დაზიანებულია ქალაქის კიდეები
 კატალოგი - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005
 გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი“ 2005 თიბისი ბანკი
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
 Lado Gudishvili “Matsoni Seller” /1924/ Watercolor and pencil on paper /47x30/ Parisian period/signed in French/damaged edges of paper
 Catalogue - “Fantastic city” 2005
 Exhibition -“Fantastic city” 2005 TBC Bank
 ფასი - Price: 12 500\$



63. სერგო ქობულაძე „კოსტუმის ესკიზი“ / ქალაქი, გუაში /30x20/
 ხელმოწერ არა აქვს
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
 დაზიანებულია ქალაქის კიდეები
 Sergo Kobuladze “Costume design” / Gouache on paper /30x20/ without signature
 Exhibition “ Artexpo XX ” TBC Bank 2006
 damaged edges of paper
 ფასი - Price: 300 \$

64. ავთო ვარაზი „მძინარე“ /1972/ მუყაო, ზეთი, თაბაშირი, ნაჭერი /პოპარტი /86x52/ კატალოგი - ავთო ვარაზი, თბილისი - 1998, № 38/ ხელმოწერა არ აქვს
 Avto Varazi “Sleeping Woman” /1972/ Mixed media on cardboard /86x52/ reproduced under # 38 in catalog “Avto Varazi”. Tbilisi. 1998 without signature
 ფასი - Price: 30 000 \$



65. პეტრე ბლიოტკინი „კახეთი“ /1945/ მუყაო, ზეთი /30x41/ გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006
 Peter Bliotkin “Kakheti ” /1945/ Oil on cardboard /30x41/ Exhibition “ Artexpo XX ” TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 880 \$



A. G. ...
85



66. ირაკლი ფარჯიანი „აბასთუმანი“ /1985/ ტილო, ზეთი /145x240/
ხელმოწერილია
გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
Irakli Parjiani “Abastumani” /1985 / Oil on canvas /145x240/ signed
Exhibition “Artexpo XX” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 60 000 \$

67. ირაკლი ფარჯიანი „კაძარი“ /1988/ ქალაქი,
პანდა /30x25/ ხელმოწერა არა აქვს
გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თიბისი ბანკი 2006
Irakli Parjiani “Cathedral” /1988/ Panda on
paper /30x25/ without signature
Exhibition “Artexpo XX” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 2 500 \$



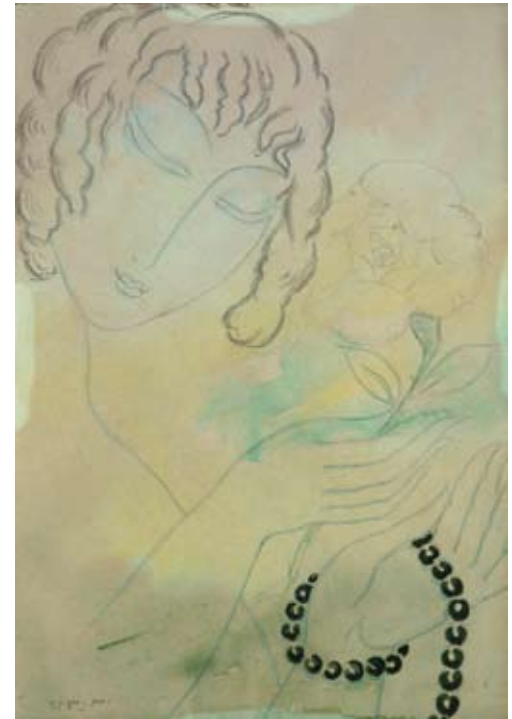


68. გიგო გაბაშვილი „პორტრეტი პალიტრაზე” /XX ს.-ის დასაწ./
 ფირფიცარი, ზეთი /60x30/ ხელმოწერა არ აქვს
 გამოფენა „არტექსპო XXს.” თიბისი ბანკი 2006
 კატალოგი - „ფანტასტიკური ქალაქი” 2005
 გამოფენა - „ფანტასტიკური ქალაქი” 2005 თიბისი ბანკი
 Gigo Gabashvili “Portrait on the pallet” /Beginning of XX century/ Oil
 on plywood /60x30/ without signature
 Exhibition “Artexpo” TBC Bank 2006
 Catalogue - “Fantastic city” 2005
 Exhibition -“Fantastic city” 2005 TBC Bank
 ფასი - Price: 17 500 \$



69. პეტრე ბლიოტკინი “ნატურმორტი” /1967/ მუყაო, ზეთი
 /40x40/ ხელმოწერილია
 Peter Bliotkin “Still Life” /1967/ Oil on cardboard
 /40x40/ signed
 ფასი – price: 880\$

70. ლადო გუდიაშვილი “ვარდი და კრიალოსანი” /1964/ ქაღალდი, შერეული ტექნიკა /28x20/ ხელმოწერილია
 Lado GudiaSvili “Rose and Beads” /1964/ Mixed technique on Paper /28x20/ signed
 ფასი – price: 3 800\$

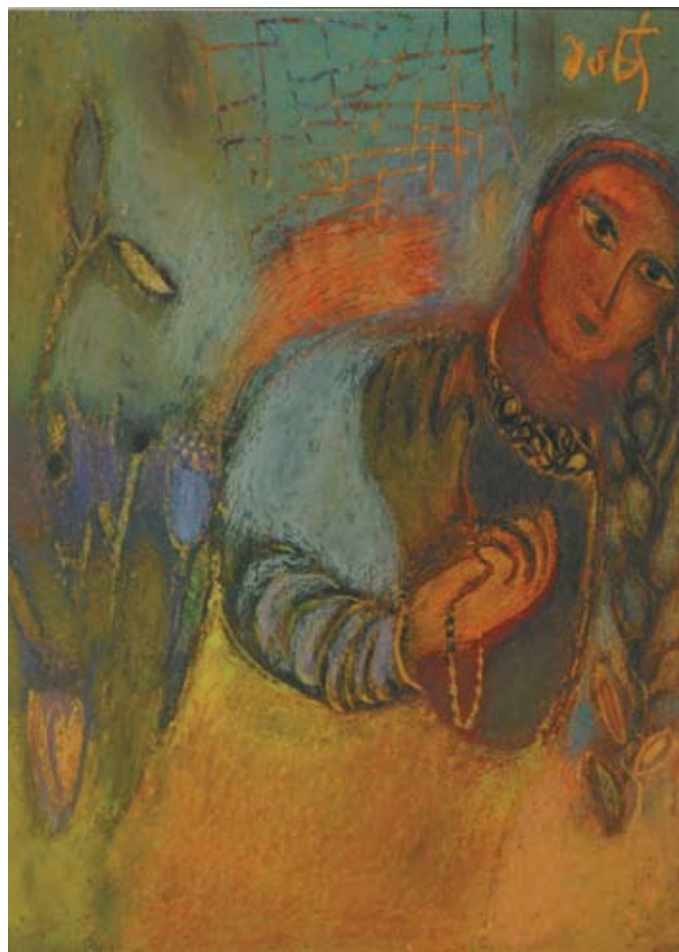


71. დავით კაკაბაძე შალვა დადიანის პიესის „ნინოშვილის გურია“ დეკორაციის ესკიზი. დ. ანთაძის დადგმა, კომპოზიტორი შ. მშველიძე. /1934/ ქაღალდი, აკვარელი /15x24/ ხელმოწერილია
 დავით კაკაბაძის ნამუშევრების გამოფენის კატალოგი 1981
 დავით კაკაბაძის ნამუშევრების გამოფენა 1981
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006
 დაზიანებულია ქაღალდის კიდეები
 David Kakabadze Sketch for the play “Ninoshvili’s Guria” performance of D.Antadze, composer Sh. Mshvelidze. /1934/ Watercolor on paper /15x24/ signed
 Catalogue of David Kakabadze’ s exhibition 1981
 David Kakabadze’ s exhibition 1981
 Exhibition – “ArtexpoXX” TBC Bank 2006
 damaged edges of paper
 ფასი - Price: 6 000\$

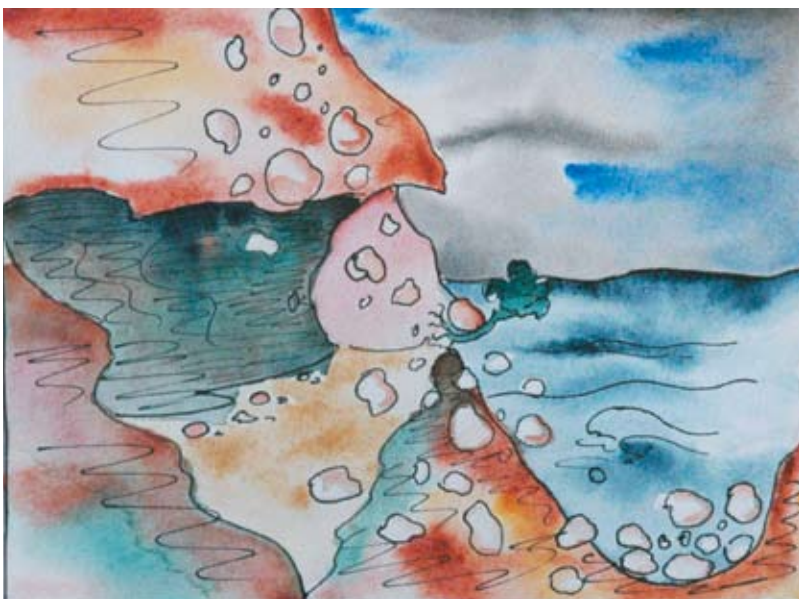




72. ლადო გუდიაშვილი „ანანოს სტუმრები“ /1970/ ქაღალდი, ფერადი ფანქარი /27x19/ ხელმოწერილია
Lado Gudiashvili “Anano’s guests” /1970/ colored pencil on paper /27x19/ signed
ფასი - Price: 5 000\$



73. გელა მანჯავიძე „გაქცევა სამოთხეში“ /2006/ ქაღალდი, პასტელი /49x39/ ხელმოწერილია
Gela Manjavidze “Flight to Paradise” /2006/ Pastel on paper /49x39/ signed
ფასი - Price: 1 000 \$



74. დავით კაკაბაძე „ქვთა ცვენა“ /1946/ ქაღალდი, გუაში
/13x17/ ხელმოწერილია
David Kakabadze “Stones fall” /1946/ Gouache on
paper /13x17/ signed
ფასი - Price: 1850 \$



75. თემურ ნინუა „ანნა“ /2005/ ტილო, ზეთი /80x80/
ხელმოწერილია
Temur Ninua “Anna” /2005/ Oil on canvas /80x80/ signed
ფასი - Price: 3 800 \$



76. ირაკლი ფარჯიანი „ყვავილები“ /1986/ ქაღალდი,
შერეული ტექნიკა /64x49/ ხელმოწერილია
Irakli Pardjiani “Flowers” /1986/ Mixed media on
paper /64x49/ signed
ფასი - Price: 3 800 \$



77. გოგი ჩაგელიშვილი „არმაზი“ /2006/ ტილო, ზეთი /93x109/
Gogi Chagelishvili “Armazi” /2006 / Oil on canvas /93x109/
ფასი - Price : 3 000 \$



78. რუსუდან ფეტვიაშვილი “ბაბილონი” /1992/ ტილო, ზეთი /95x76/
 ხელმოწერილია
 Rusudan Petviashvili “Babylon” /1992/ Oil on canvas /95x76/
 signed
 ფასი - Price: 3 000 \$



79. ლადო გუდიაშვილი „სადღეგრძელო“ /1977/ ქაღალდი, ფერადი
 ფანქარი /42x29/ ხელმოწერილია
 გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006
 Lado Gudiashvili “Toast” /1977/ colored pencil on paper /42x29/
 signed
 Exhibition “Artexpo XX “ TBC Bank 2006
 ფასი - Price: 5 500 \$



80. გოგი ალექსი - მესხიშვილი სერიიდან „ანბანი“ /1994/ქაღალდი,
შერეული ტექნიკა /102X73/ ხელმოწერილია
დაზიანებულია ქაღალდის კიდეები
Gogi Alexi – Meskhishvili Series “Alphabet” 1994/Mixed media on
paper/102X73/signed
damaged edges of paper
ფასი - Price: 1250 \$



81. ლადო გუდიაშვილი „ფრესკის ფრაგმენტი“ /1958/ მუყაო, გუაში
/18x23/ ხელმოწერილია
Lado Gudiashvili “Fresco fragment” /1958/ gouash on cardboard
/18x23/ signed
ფასი - Price: 5 000 \$



82. ზურაბ ნიჟარაძე „ფასკუნჯი“ /2006/ ტილო, ზეთი /80x100/
ხელმოწერილია
Zurab Nijaradze “Bluebird of happiness” /2006/ Oil on
canvas /80x100/ signed
ფასი - Price: 8 800 \$



83. ლევ ბოიხჩევი „ძველი თბილისი“ /1982/ ტილო, ზეთი
/114x110/ ხელმოწერილია
Lev Boiakhchev “Old Tbilisi” /1982/ Oil on canvas /114x110/
signed
ფასი - Price: 3000 \$



84. ელენე ახვლედიანი „კლუხორი“ /1945/ ტილო, ზეთი
/100x107/
გამოფენა „არტექსპო XX ს.“ თბილისი ბანკი 2006
Helene Akhvediani “Klukhori” /1945/ Oil on canvas
/100x107/
Exhibition “ Artexpo XX ” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 15 000 \$



85. კორნელი სანაძე „მინდორი“ /1960/ მონოტიპია
/39x63/
გამოფენა „არტექსპო XXს.“ თბილისი ბანკი 2006
Korneli Sanadze “Field” /1960/ monotipia
/39x63/
Exhibition “ArtexpoXX” TBC Bank 2006
ფასი - Price: 630 \$



86. გიორგი ლაგიძე „სენიორიტა კურარე“ /2005/ კოლაჟი /65x48/ ხელმოწერილია
 Giorgi Lagidze "Senorita Curare" /2005/ collage /65x48/ signed
 ფასი - Price: 280 \$



87. თემურ ნინუა „უხახელი“ /2005/ ტილო, ზეთი
 /58x78/ ხელმოწერილია
 Temur Ninua "Untitled" /2005/ Oil on
 canvas /58x78/ signed
 ფასი - Price: 2 500 \$

88. გოგი ჩაგელიშვილი „ივდიო“ 1 /1993/ ტილო, შერეული ტექნიკა /142X62/
 ხელმოწერილია
 კატალოგი „გოგი ჩაგელიშვილი“ სტამბული 2006 გვ.46
 Gogi Chagelishvili“ Judith 1”/1993 /Mixed media on canvas /142X62/ signed
 Catalogue “Gogi Chagelishvili” Istanbul 2006 page 46
 ფასი - Price : 4 000 \$



89. ჯემალ კუხალაშვილი „ზამთარი ვერცხლის ქუჩაზე“ /2006/ ტილო, ზეთი
 /88x50/ ხელმოწერილია
 Djemal Kukhalashvili “Winter in Vertskhli Street” /2006/ Oil on canvas
 /88x50/ signed
 ფასი - Price: 880 \$





90. მამუკა ცეცხლაძე „რომი“ /2006/ ტილო, ზეით
/63x88/ ხელმოწერილია
Mamuka Tsetskhladze “Rome” /2006/ Oil on
canvas /63x88/ signed
ფასი - Price: 2 500 \$



91. ზაზა ბერძენიშვილი „ნატურმორტი“ /2006/ ქაღალდი, შერეული
ტექნიკა /55,5x48/ ხელმოწერილია
Zaza Berdzenishvili “Still Life” /2006/ Mixed media on paper
/55,5x48/ signed
ფასი - Price: 650 \$



92. გიორგი ლაღიძე „ავღანური ტიტა მკაცრი რეჟიმი” ხელმოწერილია /2004/ შერეული ტექნიკა /65X45/
Giorgi Lagidze “Afghan tulip harsh regime ” /2004/ mixed media /65X45/ signed
ფასი - Price: 280 \$



93. სერგო კობულაძე „კოსტუმის ესკიზი” /1930-იანი წწ./
ქაღალდი,გუაში /19x19/ ხელმოწერა არ აქვს
Sergo Kobuladze “Costume design” /1930s /
Gouache on paper /19x19/ without signature
ფასი - Price: 300 \$



94. ლია შველიძე „კაფე“ /2004/ ხე, ზეთი
/81x122/ ხელმოწერილია
Lia Shvelidze “Café” /2004/ Oil on wood
/81x122/ signed
ფასი - Price: 3 000 \$



95. სერაპიონ ვაწაძე „კომპოზიცია“ /1930/ ქაღალდი, ფანქარი /40x30/ ხელმოწერა
არ აქვს
Serapion Vatsadze “Composition” /1930/ Pencil on paper /40x30/ without
signature
ფასი - Price: 200 \$

გიგო გაბაშვილი

**ფერმწერი, გრაფიკოსი,
ქართული რეალისტური ფერწერის ერთ-ერთი ფუძემდებელი,
საქართველოს სახალხო მხატვარი 1929.**

1862 თბილისი - 1936 ბათუმი

სწავლობდა:

1881წ. კ. კეპენის კერძო სამხატვრო სკოლაში, შემდეგ კი ბატალისტ ფ. რუბოსთან. თბილისი.

1886-88წწ. პეტერბურგის სამხატვრო აკადემიაში ბ. ვილევალდესთან.

1894-97წწ. მიუნხენის სამხატვრო აკადემიაში ა. ვაგნერთან.

1891წ. პირველი ქართველი მხატვარი, რომლის პერსონალური გამოფენა მოეწყო თბილისში.

1922-1930წწ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პროფესორია.

2005 წელს ნიუ-იორკის სოტბის აუქციონზე გიგო გაბაშვილის სურათი “სამარყანდი” გაიყიდა 1 300 000\$.

ქეთევან მაღალაშვილი

**ფერმწერი, გრაფიკოსი.
საქართველოს სახალხო მხატვარი 1961.**

1894 ქუთაისი - 1973 თბილისი

სწავლობდა:

1911-1915წწ. თბილისის კავკასიის კაზმული ხელოვნების წამახალისებელი საზოგადოების ფერწერისა და ქანდაკების სკოლაში. პედაგოგები მ. თოიძე,

ე. თათველიანი.

1915-1917წწ. მოსკოვის ფერწერის, ქანდაკებისა და ხელოვნების სკოლაში.

პედაგოგები: კ. კოროვინი, ნ. კასატკინი.

1923-26წწ. კოლაროსის აკადემიაში. პარიზი.

ვასილ შუხაევ

ფერმწერი, გრაფიკოსი, თეატრის მხატვარი.

1887 მოსკოვი - 1973 თბილისი

სწავლობდა:

1906-1912წწ. პეტერბურგის სამხატვრო აკადემიაში.

1921-1935წწ. იმოგზაურა იტალიაში, ესპანეთში, ჩრ. აფრიკაში.

1947წ-დან თბილისში ცხოვრობდა.

1958-73წწ. თბილისის სამხატვრო აკადემიის პედაგოგია. 1963წ. - პროფესორი.

1915წ-დან მონაწილეობდა გამოფენებში.

1930-იან წწ. საერთაშორისო გამოფენები პარიზში, ევროპასა და აშშ-ში.

1962-1963წწ. პერსონალური გამოფენა. ლენინგრადი

GIGO GABASHVILI

**Painter, graphic artist, book illustrator.
One of the founders of Georgian realistic art.
National Artist of Georgia Republic 1929**

1862 Tbilisi – 1936 Batumi

Started his artistic studies at Kappen’s Private Art Studio. 1891 first Georgian artist hold solo exhibition in Tbilisi.

1922 -1930 He became a Professor of Tbilisi State Academy of Arts.

2005 – At Sotheby’s Auction in New York, painting of Gigo Gabashvili “Samarkand”

was sold at 1 300 000 \$

KETEVAN MAGHALASHVILI

**Painter, graphic artist, stage and costume designer, book illustrator.
National Artist of Georgia Republic (1961)**

1894 Kutaisi -1973 Tbilisi

1911 Began her artistic studies in Tbilisi State Academy of Fine Arts, under I. Nikoladze, M. Toidze, O. Shmerling. 1915-1917 Moscow School of Painting, Sculpture and Architecture. Disciple of K. Korovin and N. Kasatkin.

1923-1926 Attended the Colarossi Free Academy in Paris.

VASIL SHUKHAEV

Painter, graphic artist, stage and costume designer, book illustrator.

1887 Moscow -1973 Tbilisi

1906 Studied at Petersburg Academy of Arts.

1913-1914 Study tour in Italy with B. Iakovlev.

1921 1935 Voyage to Italy, Spain and North Africa.

His works were participated regularly in the international exhibitions in Europe and the USA.

1947 Settled down in Tbilisi.

1958-1973 Professor in Tbilisi State Academy of Fine Arts .

1962 – 1963 Solo exhibition in Leningrad

ელენე ახვლედიანი

ფერმწერი, გრაფიკოსი, თეატრისა და კინოს მხატვარი, წიგნის ილუსტრატორი
საქართველოს სახალხო მხატვარი 1960
შ. რუსთაველის სახელობის პრემიის ლაურეატი 1971

1901 თელავი - 1975 თბილისი

სწავლობდა:

სკლიფასოვსკის სამხატვრო სტუდიაში.
1922წ. თბილისის სამხატვრო აკადემიაში. პედაგოგი გ. გაბაშვილი.
1924წ. პარიზში, კოლაროსის თავისუფალ აკადემიაში.
1924-1927წწ. ცხოვრობდა პარიზში. მონაწილეობდა პარიზის “დამოუკიდებელთა სალონის”, “შემოდგომის სალონის” გამოფენებში. პერსონალური გამოფენა გალერეაში “Qatre Chemin”. მონაწილეობდა ამერიკასა და ჰოლანდიაში გამართულ გამოფენებში.
1927წ. საქართველოში დაბრუნდა.

ვლადიმერ (ლადო) გუდიაშვილი

ფერმწერი, გრაფიკოსი, ფერმწერ-მონუმენტალისტი, თეატრისა და კინოს მხატვარი, წიგნის ილუსტრატორი.
საქართველოს სახალხო მხატვარი 1958.
შოთა რუსთაველის სახელობის პრემიის ლაურეატი 1965.

1896 თბილისი - 1980 თბილისი

სწავლობდა:

1910-14წწ. თბილისის „კავკასიის კაზმული ხელოვნების წამახალისებელი საზოგადოების ფერწერისა და ქანდაკების სკოლაში“.
1919-1926წწ. პარიზში, რონსონის თავისუფალ აკადემიაში.
1917წ. ჟურნალ “ARS“-ის მხატვარია. მონაწილეობა მიიღო თბილისის არტიტული კაფეების ინტერიერის მოხატვაში: კაფე ‘ფანტასტიური სამიკიტნო.
1918წ. - პოეტების კლუბის “პოეტების საამქრო” წევრია.
1921-1925წწ. მონაწილეობა მიიღო გამოფენებში პარიზსა და ამერიკაში.
1922წ. პარიზში, გალერეაში „La Licorne” მოეწყო მისი ნამუშევრების გამოფენა (დ. კაკაბაძესა და ს. ქიქოძესთან ერთად).
1925წ. პერსონალური გამოფენა გალერეაში. „ბიიუ“.
1925წ. გუდიაშვილი თბილისში დაბრუნდა.
1926წ. პერსონალური გამოფენა თბილისში. მუშაობა დაიწყო თეატრალურ-დეკორაციული ხელოვნების დარგში. 1927წ. მოხატა სასტუმრო ‘ორიენტი’-ს ვესტიბიული.
1927-1932წწ. გუდიაშვილი სამხატვრო აკადემიის პროფესორია.
1935წ. პერსონალური გამოფენა პარიზში. მონაწილეობა აქვს მიღებული გამოფენებში საქართველოსა და მის საზღვრებს გარეთ.
1947-1948წწ. მოხატა ქაშვეთის ეკლესიის საკურთხეველი.

HELENE AKHVLEDIANI

Painter, graphic artist, stage and set designer, book illustrator.
National Artist of Georgia Soviet Republic (1960)
Rustaveli Premium awarded (1971)

1901 Telavi -1975 Tbilisi

After studies in Sklifasovski Art Studio she attended Tbilisi State Academy of Fine Arts . Her master was G. Gabashvili.
1922-1927 attended Colarossi Free Academy in Paris. Participated regularly in the exhibitions of Salon des Indépendants of Paris and Salon d’ Automne. First solo exhibition arranged in Qatre Chemin Gallery in Paris. Her works were participated in the exhibitions in the USA and The Netherlands.
1927 returned to Georgia. Arranged exhibitions in Tbilisi, Telavi and Kutaisi.

LADO GUDIASHVILI

Painter, graphic artist, fresco artist, stage and costume designer,book illustrator.
Rustaveli Premium awarded 1966, National Artist of Georgia 1972.

1896 Tbilisi – 1980 Tbilisi

1910 1914 began his artistic studies in Painting and Sculpture School of the Society for Encouraging the Caucasian Decorative Arts, Tbilisi.
1919 – 1926 Studied at Ronson Free Academy in Paris.
1917 Worked for ARS magazine. Decorated the range of Tbilisi taverns”pantastiuri samikitno” (“Fantastic Tavern”).
1918 “Poetebis saamkro” (“Corporation of Poets”).
1921 -1925 Participated in the exhibition of Paris and USA.
1922 Exhibition in gallery “ La Licorne”, Paris(with D. Kakabadze and Sh. Kikodze.).
1925 Solo exhibition in gallery “Baye”.
1925 Returned in Tbilisi.
1926 Solo exhibition in Tbilisi. Began to work stage design.1927 decorated the interior of Hotel “Orient” in Tbilisi.
1927 – 1932 Professor in Tbilisi State Academy of Fine Arts.
1935 Solo-exhibition Paris. Participated in numerous exhibitions in Georgia and abroad.
1947-1948 Made a mural paintings for Kashvety Church .

ვალერიან სიღამონ-ერისთავი

ფერმწერი, გრაფიკოსი, კარიკატურისტი, თეატრისა და კინოს მხატვარი.

ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე 1940.

1889 ყვარელი - 1943 თბილისი

სწავლობდა:

1909წ. თბილისში კერძო სამხატვრო სტუდიაში. მისი პედაგოგები იყვნენ ა. მრეველიშვილი და ბ. ფოგელი.

1909-1915წ. მოსკოვის ფერწერის, ქანდაკების, ხუროთმოძღვრების სასწავლებელში.

1915წ. საქართველოში დაბრუნდა.

1925-1943წწ. თბილისის სამხატვრო აკადემიის პედაგოგია, ხოლო 1938 წლიდან პროფესორი.

1922 წ-დან მუშაობდა თეატრისა და კინოს მხატვრობაში.

დავით კაკაბაძე

ფერმწერი, გრაფიკოსი, თეატრისა და კინოს მხატვარი, ხელოვნების თეორეტიკოსი, გამომგონებელი.

1889 სოფ. კუხი - 1951 თბილისი

დაწყებითი სამხატვრო განათლება ქუთაისში, პაევსკისა და ვ. კროტკოვთან მიიღო.

1910-15წწ. სწავლობდა პეტერბურგის უნივერსიტეტში, პარალელურად ლ. დიმიტრიევ-კავკასკის სამხატვრო სახელოსნოში.

1919წ. ლ. გუდიაშვილთან, კ. ზდანევიჩთან, ს. სუდეიკინთან, ზ. ვალიშევსკისთან ერთად მონაწილეობა მიიღო კაფე “ქიმერიონი“-ს მოხატვაში. პარიზში გაემგზავრა.

1921-27წწ. მონაწილეობა მიიღო პარიზის დამოუკიდებელთა სალონის ყოველწლიურ გამოფენაში.

1921წ. ქართველი მხატვრების გამოფენა პარიზში. გალერეა “La Licorne” (დ. კაკაბაძე ლ. გუდიაშვილი, შ. ქიქოძე).

1922წ. სტერეოკინემატოგრაფის სფეროში ახალი სისტემა შექმნა.

1925წ. შეასრულა ქანდაკება „გამჭოლი თევზი“ ანუ ქანდაკება Z, გამოფენიდან შექმნილი იყო ნიუ-იორკის მოდერნისტული ხელოვნების მუზეუმის მიერ.

1926წ. მონაწილეობდა ნიუ-იორკის ბრუკლინის მუზეუმში გამართულ გამოფენაზე.

1927წ. სამშობლოში დაბრუნდა.

კაკაბაძე ხელოვნების თემაზე რამდენიმე სამეცნიერო ნაშრომის ავტორია: „ხელოვნება და სივრცე“, „ქართული ორნამენტის გენეზისი და მისი ტიპები“.

VALERIAN SIDAMON-ERISTAVI

Painter, graphic artist, stage and costume designer, cartoonist.

Merited Artist of Georgia Soviet Republic (1940)

1889 Kvarely - 1943 Tbilisi

Started his artistic studies at Private Art Studio under A. Mrevlishvili and B. Vogel.

1909-1915 Studied at the Moscow School of Painting, Sculpture and Architecture.

1915 Returned to Georgia.

1925-1943 Was the teacher of Tbilisi State Academy of Arts and from 1938 he became a Professor .

From 1922 worked as a stage and set designer.

DAVID KAKABADZE

Painter, graphic artist, stage and set designer,

author of number of papers of art historian, inventor.

1889 vill.Kukhi – 1951 Tbilisi

Started his artistic studies at under Palevski and Krotkov in Kutaisi.

1910-1915 Studied at Petersburg University and simultaneously attended Art Studio of Dmitriev-Kavkazsky .

1919 Participated in the designing of interior of cafe “Cimeriony” together with L.Gudiashvili, K.Zdanevich, S. Sudeikin.Left Georgia for Paris.

1921-1927 Participated in the exhibitions of Salon des Independants of Paris.

1921 Georgian artists’ exhibition in gallery “La Licorne”, (D.Kakabadze, L.Gudiashvili, S.Kikodze).

1922 Invented new system in the field of stereo movie.

1925 Created the only sculpture Z. It was purchased from the exhibition by the New York Modern Art Museum.

1926 Participated in the exhibition arranged in Bruklin Museum.

1927 Returned to Georgia.

Author of number of papers on art history.

კირილე ზდანევიჩი

ფერმწერი, გრაფიკოსი, თეატრის მხატვარი, ილუსტრატორი, აფიშების მხატვარი, ხელოვნების მკვლევარი. საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, 1963.

1892 კოჯორი - 1969 თბილისი.

სწავლობდა:

1911-1912წ. თბილისის გიმნაზიაში და ფერწერის და ხატვის სასწავლებელში ი. ფოგელისა და ნ. სკლიფასოვსკის ხელმძღვანელობით.

1912 წ. საკტ-პეტერბურგის სამხატვრო აკადემიაში.

1920წ. გ. გურჯიევის ადამიანის პარმონიული განვითარების ინსტიტუტში. თბილისი.

1911წ. შედგა მისი ნამუშევრების პირველი გამოფენები მოსკოვსა და თბილისში.

1912წ. მხატვართა გაერთიანების „ოსლინი ხვოსტი“ წევრებს დაუახლოვდა. გატაცებული იყო ნეოპრიმიტივიზმით.

1912წ-ს მ. ლე-დანტიუმ და ი. ზდანევიჩმა ნიკო ფიროსმანაშვილის შემოქმედება გააცნეს.

1913წ-ს პირადად გაიცნო ფიროსმანი. ამავე წელს მონაწილეობდა გამოფენაში „მიშენ“. იგი პარიზში მიემგზავრება. მოქანდაკე ა. არხიპენკოს გალერეაში მისი ნამუშევრების გამოფენა მოეწყო.

1917-1918წწ ს. ვალიშევსკისთან ერთად გააფორმა ა. კრუჩონიხის ფურტივისტული ლექსთა კრებულები „უჩიტეს ხულოგი“ და „მალახოლია ვ კაპოტი“.

1918-1919წწ-ში „ფურტივისტული სინდიკატისა“ და „41 გრადუსის“ ჯგუფის წევრი. სხვა მხატვრებთან ერთად მონაწილეობდა თბილისის არტისტული კაფე-კლუბების ინტერიერის მოხატვაში, მათ შორის კლუბში „ლადია არგონავტოვ“.

მუშაობდა მხატვრად თბილისის რუსთაველისა და ოპერისა და ბალეტის თეატრებში. ზდანევიჩის მიერ შესრულებულია კუბოფურტივისტული და კუბისტური გამოფენების აფიშები.

1924წ. გამოვიდა სტატიების კრებული „ნ. ფიროსმანაშვილი“.

1939-1940 წწ-ში მუშაობდა მოსკოვის თეატრებში.

1949-1957წ-ში რეპრესირებული და გადასახლებული იყო ვორკუტაში.

1966წ-ს გაემგზავა პარიზში, ძმასთან, ილია ზდანევიჩთან.

1959-1965წწ. წერდა და გამოსცა მონოგრაფია ნიკო ფიროსმანზე

ფელიქს ვარლამიშვილი (ვარლა)

ფერმწერი, გრაფიკოსი.

1903. ქუთაისი - 1986. პარიზი

სწავლობდა:

1920წ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საბუნებისმეტყველო

ფაკულტეტზე

1922წ. სამხატვრო აკადემიაში

1926წ. თბილისში საკუთარი სამხატვრო სკოლა დააარსა.

KIRILL ZDANEVICH

Painter, graphic artist, fresco artist, stage and costume designer, book illustrator poster designe author of number of papers on art historian. Merited Artist of Georgia 1963

1892 Kojori - 1969 Tbilisi

1911-1912 began his artistic study at Tbilisi Studio of Painting and Drawing under Sklifasovsky and Vogel.

1912 Petersburg Academy of Art.

1920 Gurgiev's Institute of Humans Harmonically Evaluation in Tbilisi.

1911 First exhibition in Tbilisi and Moscow.

1912 He brought organization “osliniy khvost”- donky's tail. At this period he was under a great influence of Neoprimitivistical art trend.

1912 Le Dantiu and I. Zdanevich introduced him N. Pirosmani's creation.

1913 He got acquainted with N. Pirosmani himself. Participated in the exhibition “Mishen”- the Target. Left Georgia fot Paris. Solo exhibition in Archipenko's studio in Paris.

1917-1918 Together with S. Valishevski made illustrations to A, Kruchenikh's books “Uchites Khudogy”, “Malakholia v kapote”.

1918- 1919 Member of groups “Futuristical syndicate” and”41o”.

Together with other painters decorated Tbilisi club “Ladia Argonavtov” – “Argonaut's Boat”. Worked at Tbilisi Rustaveli Theatre and at Tbilisi Opera and Ballet Theater as painter. He created posters for futuristic and cubofuturistic exhibitions.

1924 Collected articles of N.Pirosmanashvili was published.

1939-1940 Began to work for Moscow theatres.

1949 -1957 He was repressed by Soviet Government and had been send away to Vorcuta.

1966 Visit his brother Iliazd in Paris.

1059 -1965 Author of a number of papers on Pirosmani art.

FELIX VARLAMISHVILI (VARLA)

Painter, graphic artist, book illustrator.

1903 Kutaisi – 1986 Paris

1920 studied natural sciences at Tbilisi University.

1922 studied at Tbilisi Academy of Fine Arts.

1926 founded local art school.

1928 together with his friend Luka Khitarisvili left Georgia and went

1928წ-ს მეგობარ ლუკა ხითარიშვილთან ერთად სასწავლებლად საზღვარგარეთ, სტამბულში, გაემგზავრა.
1929წ-ს პარიზში სიეუელის სალონში მუშაობდა.
1933წ-ს მისი ნამუშევარი პირველად გამოიფინა პარიზში „პერანცა“-ს გალერეაში.
1948-1952 წწ-ში არგენტინაში ცხოვრობდა.
1950წ. პერსონალური გამოფენა გალერეაში „ვინუში“.
1952წ. პარიზში დასახლდა.

კორნელი სანადზე

ფერმწერი, გრაფიკოსი. თეატრისა და კინოს მხატვარი
რუსთაველის პრემიის ლაურეატი (1977),
საპატიო ნიშნის ორდენოსანი,
საქართველოს სახალხო მხატვარი (1964).

1907 ხონი -1985 თბილისი

სწავლობდა:

თბილისის სახალხო სამხატვრო სტუდიაში.
1922-1929წწ. თბილისის სამხატვრო აკადემიაში. მისი მასწავლებლები იყვნენ ე.ლანსერე, ე.თათვეოსიანი და ი. შარლემანი
1929წ. საქართველოს რევოლუციონერ მხატვართა ასოციაციის „არმა“ ერთ-ერთი დამაარსებელი და ხელმძღვანელი.
1932-1965წწ-ში სამხატვრო აკადემიის პროფესორია.
1938წ-დან თანამშრომლობდა, როგორც მხატვარ-დეკორატიული თბილისისა და ქუთაისის თეატრებთან.

სერგო ქობულაძე

გრაფიკოსი, ფერმწერი, თეატრის მხატვარი
საქართველოს სახალხო მხატვარი (1964),
სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი (1947, 1948)
სსრკ სამხატვრო აკადემიის წევრ-კორესპოდენტი.

1909 ახალციხე - 1978 თბილისი

სწავლობდა:

1925-1930წწ. თბილისის სამხატვრო აკადემიაში. მისი პედაგოგები იყვნენ გ. გაბაშვილი, ე. ლანსერე, ი. შარლემანი.
1933წ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრში გააფორმა პიესა „ცეცხლის ხაზი“. ამავე წელს მუშაობდა დაიწყო წიგნის გრაფიკაში: ი. ჭავჭავაძის „კაცია-ადამიანი ?!“ (1934), ილუსტრაციები უ. შექსპირის ტრაგედიებისთვის (1935), „მეფე ლირი“ (1946), შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ (1935-1937), თქმულება იგორის დაშქრობაზე (1939-1940); მუშაობდა თეატრალური დეკორაციის დარგში.
1938წ. მუშაობდა დაიწყო სამხატვრო აკადემიაში. 1953-1958წწ აკადემიის რექტორია.
1955წ. მოხატა თბილისის ოპერისა და ბალეტის აკადემიური თეატრის ფარდა.

to study tour at first in Istanbul, later in Paris.

1929 worked in Paris Art Saloon.

1933 his painting was first time exhibited in Paris Peranca Gallery.

1948-1952 lived in Argentina.

1950 first Solo exhibition in Vinush gallery.

1952 settled down in Paris.

KORNELI SANADZE

Painter, graphic artist, stage and set designer , poet
National Artist of Georgia 1964
Rustaveli Premium Awarded 1977

1907 vill. Khoni – 1985 Tbilisi

Began his education at Toidze Public Artstic School.

1922-1929 Studied at Tbilisi State Academy of Arts. His masters were E. Lansere, E. Tatevosian, E. Sharleman.

1929 One of the chief organizers and founder members of SARMA -Organization of Georgian Revolutionary Artists.

1932-1965 Professor of Tbilisi State Academy of Arts.

1938 Worked for Tbilisi and Kutaisi theatres.

SERGO KOBULADZE

Painter, graphic artist, stage designer.
National Artist of Georgia 1964

Was repeatedly decorated with the State Prize Of the Soviet Union
1947, 1948

Corresponding Member of the Academy of Art of the Soviet Union

1909 Akhalcikhe – 1978 Tbilisi

1918-1922 Began his study under Sklifasoffski and Shebuev.

1925-1930 Studied at Tbilisi Academy of Fine Arts. His disciples were G. Gabashvili, E. Lansere, I. Sharleman.

1933 Worked for Marjanishvili Theatre in Tbilisi. Began to work on book illustration. Made illustrations for Shakespeare’s tragedies, “Knight in Panther’s Skin” by Rustaveli,

1938 Taught at Tbilisi Academy of Fine Arts. Later on became a rec-tor.

1955 Decorated the curtain of Tbilisi Theater of Opera and Ballet.

თამარ აბაკელია

მოქანდაკე, გრაფიკოსი, თეატრისა და კინოს მხატვარი, ილუსტრატორი,
ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.

1905 ხონი - 1953 თბილისი

სწავლობდა:

1923-1929წწ. თბილისის სამხატვრო აკადემიაში. მისი პედაგოგები იყვნენ ი. ნიკოლაძე, ნ. კანდელაკი, ე. ლანსერე, ნ. შარლემანი. 1929წ-დან მონაწილეობდა გამოფენებში.

1938წ. იმელის შენობის სკულპტურული ფრიზი შეასრულა.

1930-იანი წწ-დან მოღვაწეობდა წიგნის ილუსტრაციის დარგში: შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ (1947), ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებები (1934-1947)

აბაკელიამ მხატვრულად გააფორმა ფილმები: „არსენა“, „გიორგი სააკაძე“.

1953წ. შეასრულა ბათუმის რევოლუციის მუზეუმის ბარელიეფი.

1938-1953წწ. სამხატვრო აკადემიის პედაგოგია.

ზურაბ ნიჟარაძე

საქართველოს სახალხო მხატვარი

შოთა რუსთაველის პრემიის ლაურეატი

1928 - თბილისი

1955 -თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები

1981 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1982 - „კუნძულები მოსტის საგამოფენო დარბაზი“, მოსკოვი, პრავდა

1985 -- ბუდაპეშტი, საარბორიუკენი

1994 - პარიზი

1995 - კიოლნი

1996 - 1997 - მოსკოვი

2005 - კულტურის ცენტრი “მუზა”, თბილისი

თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში გაფორმებული აქვს სპექტაკლები: ო. თაქთაქიშვილის „პირველი სიყვარული“, რიჰარდ შტრაუსის „სალომე“, ვივალდის „წელიწადის დრონი“.

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, თეატრისა და კინოს მუზეუმში;

მოსკოვი - აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების მუზეუმში,

ბახრუშინის თეატრალურ მუზეუმში, კულტურის სამინისტროს

ფონდში, ტრეტიაკოვის გალერეაში;

კერძო კოლექციებში

TAMAR ABAKELIA

Sculptor, graphic artist, stage and set designer, illustrator.

Merited artist of Georgia

1905 vill. Khoni – 1953 Tbilisi

1923-1929 Studied at Tbilisi State Academy of Art. His masters were I. Nikoladze, E. Lansere, N. Sharleman.

From 1929 regularly participated in the exhibitions.

1938 Created sculptural composition for IMELY Building in Tbilisi.

Made illustrations for Georgian classic literature: The Knight in Panther’s Skin, Novels by Vaja Pshavela and etc.

Designed films “Arsena”, “Giorgi Saakadze”.

1938-1953 Taught at Tbilisi Academy of Fine Arts.

ZURAB NIJARADZE

People’s Artist of Georgia, Laureate of Shota Rustaveli award

1928 - Tbilisi

1955 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions

1981 - House of Artists, Tbilisi

1982 - “Kuznetski Most’s” exhibition hall Moscow
Prague

1985 - Budapest, Saarbrucken

1994 - Paris

1995 - Cologne

1996 – 1997 – Moscow

2005 - Tbilisi, Art Centre “Muse”

He has also designed several performances at the Tbilisi State Theatre of Opera and Ballet

Otar Taktakishvili, the “First Love”1983, Richard Shtrauss “Salomea”

1985, Vivaldi “Seasons”1990.

His works are kept at:

State Art Museum, Modern Art State Museum, Theatre and Movie museum – Tbilisi;

Oriental People’s Art Museum, Bakhrushin’s theatre Museum, The Funds of Cultural Ministry, Tretyakov gallery – Moscow;

Private collections.

ირაკლი სუთიძე

1954 - ზესტაფონი

1981 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
1986 - საქართველოს მხატვართა კავშირის პრემია წლის საუკეთესო ნამუშევრისთვის

პერსონალური გამოფენები

1991 - მხატვრის სახლი თბილისი
1993 - პირველი პრემია სურათების ეროვნულ გალერეა საერთაშორისო საშობაო ფესტივალი
1994 - გალერეა „ორიენტი“, თბილისი
1997 - პარიზი
1999 - გალერეა „ტმს“, თბილისი
2002 - გალერეა „უნივერსი“ თბილისი
ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში;
მოსკოვი - გერცევის გალერეაში, ტრეტიაკოვის გალერეაში;
კერძო კოლექციებში.

ედმონდ კალანდაძე

საქართველოს სახალხო მხატვარი
შოთა რუსთაველის პრემიის ლაურეატი

1923 - ხიდისთავი

1956 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
1954 - წლიდან მონაწილეობდა საერთაშორისო გამოფენებში - ლენინგრადი (1975), ჰალე (გერმანია, 1978), ვენა (1987), მოსკოვი (1987), ლუქსემბურგი (1988).

პერსონალური გამოფენები

1984 - მხატვრის სახლი, თბილისი
1995 - სურათების ეროვნული გალერეა, თბილისი
1996 - გალერეა „ტმს“, თბილისი
1998 - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი, თბილისი
2000 - გალერეა „ჰობი“, თბილისი
2003 - გალერეა „ჰობი“, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში;
რიო-დე-ჟანეირო - ეროვნული გალერეის ფონდში;
მოსკოვი - აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების მუზეუმში;
კერძო კოლექციებში

IRAKLI SUTIDZE

1954 - Zestaphoni

1981 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art
1986 - Georgian Artists' Union Prize for the Best Painting of the Year

Personal exhibitions

1991 - House of Artists, Tbilisi
1993 - The first prize at the Christmas Festival in the “Pictures National Gallery” Tbilisi
1994 - Orient Gallery, Tbilisi
1997 - Paris (with two other painters)
1999 - « TMS » Gallery, Tbilisi
2002 - “Univers” Gallery, Tbilisi

His works are kept at:

Modern Art State Museum – Tbilisi;
Gertsev Gallery, Tretyakov gallery – Moscow;
Private collections.

EDMOND KALANDADZE

People's Artist of Georgia
Laureate of Shota Rustaveli award

1923 - Khidistavi

1956 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art
Sins1954 has been participating in different international exhibitions
Leningrad (1975), Hale (Germany 1978), Vienna (1987), Moscow (1987), Luxembourg (1988)

Personal exhibitions

1984 - House of Artists, Tbilisi
1995 - “Pictures National Gallery” Tbilisi
1996 - “TMS” Gallery, Tbilisi
1998 - State Art Museum, Tbilisi
2000 - “Hobby” Gallery, Tbilisi
2003 - “Hobby” Gallery, Tbilisi

His works are kept at:

State Art Museum, Modern Art State Museum – Tbilisi;
Rio-De-Janeiro's National Gallery's funds;
Oriental People's Art Museum – Moscow;
Private collections.

ჯემალ კუხალაშვილი

1952 - ხონი

1978 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები

1987 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1991, 1993, 1994 - შიური - მოსკოვი

1992 - სიეტლი, ჩიკაგო

1996 - ესპანეთი

1998 - დიუსელდორფი

2000 - ბაია გალერეა, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში;

კულტურის სამინისტროს ფონდებში;

მოსკოვი - ტრეტიაკოვის გალერეაში, რუსეთის კულტურის ცენტრში;

კერძო კოლექციებში.

გოგი ჩაგელიშვილი

საქართველოს დამსახურებული მხატვარი

1945 - თბილისი

1971 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები:

1985 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1989 - „კუზნეცკი მოსტის საგამოფენო დარბაზი“, მოსკოვი

1990 - ანკარა

1997 - გალერეა „ტმს“, თბილისი, გერცევის გალერეა, მოსკოვი

1998 - კანადა

2000 - სტამბოლი

2006 - გალერეა „ჩაგელა“, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში;

მოსკოვი - ტრეტიაკოვის გალერეაში, აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების მუზეუმში;

ბარსელონა - სახვითი ხელოვნების მუზეუმში და ბროკის გალერეაში; კერძო კოლექციებში.

მამუკა ცეცხლადე

1960 - თბილისი

1986 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები:

1980 - ხელოვნების მუშაკთა სახლი, თბილისი

JEMAL KUKHALASHVILI

1952 - Khoni

1978 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1987 - House of Artists, Tbilisi

1991, 1992, 1993 – “Mziuri” Moscow

1992 - Seattle, Chicago

1996 - Spain

1998 - Dusseldorf

2000 – “Baia Gallery”, Tbilisi

His works are kept at:

Modern Art State Museum, Fund of the Ministry of Culture – Tbilisi;

Centre of Russian Culture, Tretyakov gallery – Moscow;

Private collections.

GOGI CHAGELISHVILI

Honoured Artist of Georgia

1945 - Tbilisi

1971 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1985 - House of Artists, Tbilisi

1989 - “Kuznetski Most’s” exhibition hall Moscow

1990 - Ankara

1997 - “TMS” Gallery, Tbilisi, Gertsev Gallery, Moscow

1998 - Canada

2000 - Istanbul

2006 - “Chagela” Gallery, Tbilisi

His works are kept at:

Modern Art State Museum, State Art Museum – Tbilisi;

Oriental People’s Art Museum, Tretyakov Gallery – Moscow;

The Barcelona Fine Arts Museum and Brock Gallery;

Private collections.

MAMUKA TSETSKHLADZE

1960 - Tbilisi

1986 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1980 - Art Worker’s House, Tbilisi

1984 – შეიქმნა ჯგუფი “არქივარიუსი”
1985 – შეიქმნა ჯგუფი “მე - 10 სართული”
1992 - „ორბელიანების სასახლე“, თბილისი
1997 - გალერეა „ტმს“, თბილისი
2000 - პარიზი, ამსტერდამი
2000 – ძველი გალერეა, თბილისი
2002 – ახალი გალერეა, თბილისი
2002 – გალერეა „თმს“, თბილისი
2006 – გამოფენა „ვეფხისტყაოსანი“, გალერეა „ვერნისაჟი“, „ბაია გალერეა“, „თი ბი სი“ ბანკი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, სურათების ეროვნულ გალერეაში;
მოსკოვი - „ცარიცინოს“ თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში;
აშშ - ჯერალდ პორტმანის გალერეაში;
კიოლნი - ფრიდრიხის გალერეაში;
კერძო კოლექციებში.

ლევან ჯოღოშვილი

1953 - თბილისი

1976 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები:

1990 - საფრანგეთის პრეზიდენტის პრიზი კანის საერთაშორისო ხელოვნების ფესტივალზე მონა ბისმარკის ფონდი, პარიზი
1991 - გალერეა „ლ'ორანჟერი“, სენ პოლ დე ვანსი
1993 - ცენტრალური მხატვრის სახლი, მოსკოვი
1994 - ბაზელი
1995 - ბრიმპტონ დ'ავერსის სასახლე, ინგლისი
1998 - „ხელოვნების საერთაშორისო ქალაქის“ საგამოფ. დარბაზი, პარიზი კრისტოფ მერიანის ფონდი, ბაზელი
2000- გალერეა „ჰობი“ თბილისი
2006 - კულტურის ცენტრი „მუზა“

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, საქართველოს საპატრიარქოში, გრემის მთავარანგელოზის ტაძარში;
იტალია - ვატიკანის მუზეუმში;
კერძო კოლექციებში.

ოლეგ ტიმჩენკო

1959 - თბილისი

1982 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები:

1992 - Untitled Gallery, შეფილდი

1984 – created group “Arkivarius”

1985 – created group “X Floor”

1992 - “Orbelian’s Palace” Tbilisi

1997 - « TMS » Gallery, Tbilisi

2000 – Paris, Amsterdam

2000 – “ Old gallery”, Tbilisi

2001 – “New Gallery”, Tbilisi

2002- “TMS” Gallery, Tbilisi

2006 – exhibition “The Knight in the Tiger’s Skin”, Gallery “Vernisage”, “Baia Gallery”, TBC Bank, Tbilisi

His works are kept at:

Modern Art State Museum, National Pictures Gallery – Tbilisi;
“Tsaritsino” Modern Art State Museum – Moscow;
Gerald Portman’s Gallery – USA;
Friedrich’s Gallery – Cologne;
Private collections.

LEVAN CHOGOSHVILI

1953 - Tbilisi

1976 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1990 - At Cannes’s International Art Festival he was awarded France’s President’s prize

Mona Bismark’s Fund, Paris

1991 - Gallery “L’Oranjer”, Sen Pol de Vance

1993 - Central Art’s House, Moscow

1994 - Bazel

1995 - Palace of Brimpton D’averse, England

1998 - “Art International City” exhibition hall, Paris

Christoph Merian’s Fund, Bazel

2000 - “Hobby” Gallery, Tbilisi

2006 – Centre of Culture “Muse”, Tbilisi

His works are kept at:

Modern Art State Museum, Cathedral of Georgia, Gremi’s Archangel’s Church – Georgia;
Vatican’s Museum – Italy;
Private collections.

OLEG TIMCHENKO

1959 - Tbilisi

1982 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1992 - Untitled Gallery, Sheffield

გალერეა „არტ სპეისი“, ბრისტოლი
1996 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი
„ძველი გალერეა“ თბილისი
1998 - ერთი სურათის გამოფენა, გალერეა „ვერნისაჟი“, თბილისი
ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - სურათების ეროვნულ გალერეაში;
კერძო კოლექციებში

მერაბ აბრამიშვილი

1957 - 2006 თბილისი

1980 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
ძირითადი გამოფენები:
1988-90 მხატვრის სახლი, თბილისი
1989 - ვარშავა
1990 - ქართული კულტურის სახლი, პარიზი
1993 - გალერეა „Artforum“, ჰანოვერი
1994 - პერსონალური გამოფენა, გალერეა „ორიენტი“ თბილისი,
1995 - გალერეა „ტმს“, თბილისი
1996 - „ზეიდელ გალერეა“, კიოლნი
1995-99 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი
2004 - პერსონალური გამოფენა „ბაია გალერეა“, თბილისი
2005 - პერსონალური გამოფენა გალერეა „ტმს“, თბილისი
ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - სურათების ეროვნული გალერეაში, გალერეაში „ტმს“;
კიოლნი - პიტერ ლუდვიგის მუზეუმში;
კერძო კოლექციებში

პეტრე ბლიოტკინი

საქართველოს დამსახურებული მხატვარი

1903 – 1988 - Tbilisi

1929 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
ძირითადი გამოფენები:
1968-80 - გერმანია, პოლონეთი, რუსეთი
1984 - სურათების ეროვნული გალერეა, თბილისი
1988 - მხატვრის სახლი, თბილისი
1997-99 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი
2003 - 100 წლისადმი მიძღვნილი საიუბილეო გამოფენები
გალერეა „ვერნისაჟი“, „ბაია გალერეა“, „N გალერეა“, თბილისი
ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - სურათების ეროვნულ გალერეაში, ხელოვნების სახელმ-
წიფო მუზეუმში;
მოსკოვი - ტრეტიაკოვის გალერეაში, აღმოსავლეთის ხალხთა ხელო-
ვნების მუზეუმში;
კერძო კოლექციებში.

Art Space Gallery, Bristol
1996 - Modern Art Gallery, Tbilisi
“Old Gallery”, Tbilisi
1998 – exhibition of one painter, “Vernissage” Gallery, Tbilisi
His works are kept at:
National Pictures Gallery – Tbilisi;
Private collections.

MERAB ABRAMISHVILI

1957 – 2006

1980 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art
Selected exhibitions:
1988-90 House of Artists, Tbilisi
1989 - Warsaw
1990 - Centre of Georgian Culture, Paris
1993 - Artforum Gallery, Hanover
1994 - “Orient Gallery, Tbilisi, personal exhibition
1995 - « TMS » Gallery, Tbilisi
1996 - Zeidel Gallery, Cologne
1995-99 - Modern Art Gallery, Tbilisi
2004 - Personal exhibition “Baia “Gallery, Tbilisi
2005 - Personal exhibition « TMS » Gallery, Tbilisi
His works are kept at:
National Pictures Gallery, « TMS » Gallery – Tbilisi;
Peter Ludwig Museum, - Cologne;
Private collections.

PETER BLIOTKIN

Honoured Artist of Georgia

1903 – 1988 - Tbilisi

1929 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art
Selected exhibitions:
1968-80 Germany, Poland, Russia
1984 National Pictures Gallery , Tbilisi
1988 House of Artists, Tbilisi
1997-99 Modern Art Gallery, Tbilisi
2003 - exhibitions dedicated to 100 anniversary of P. Bliotkin
“Vernissage” Gallery, “Baia” Gallery, “N” Gallery, Tbilisi
His works are kept at:
State Art Museum, National Pictures Gallery, Tbilisi;
Oriental People’s Art Museum , Tretyakov Gallery – Moscow;
Private collections.

ნიკოლოზ იგნატოვი

საქართველოს დამსახურებული მხატვარი

1937- 2002 თბილისი

1962 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები:

1989 - ბერლინი

1992 - მიუნხენი

1993 - პარიზი

1999 - მოსკოვი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - სურათების ეროვნულ გალერეაში,

ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმში,

რუსთაველის სახელობის თეატრში;

ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში;

კერძო კოლექციებში.

ალგერტ დილბარიანი

საქართველოს დამსახურებული მხატვარი

1928 - 1991 - თბილისი

1952 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

ძირითადი გამოფენები:

1958 - მოსკოვი

1959 - პოლონეთი

1963 - ვილნიუსი

1980 - იტალია

1997-99 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში,

სურათების ეროვნულ გალერეაში;

ერევანი - თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში;

მოსკოვი - აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების მუზეუმში;

ნიუ ჯერსი - Zimmerli Art Museum;

კერძო კოლექციებში.

გურამ შუთათელაძე

საქართველოს დამსახურებული მხატვარი

შოთა რუსთაველის პრემიის ლაურეატი

1924 -1979 თბილისი

1949 - სურიკოვის სახელობის სამხატვრო ინსტიტუტი, მოსკოვი

ძირითადი გამოფენები:

1975 - იტალია

1977 - ბელგია

1980 - პერსონალური გამოფენა, თბილისი

NIKOLOZ IGNATOV

Honoured Artist of Georgia

1937 – 2002 Tbilisi

1962 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1989 - Berlin

1992 - Munich

1993 - Paris

1999 - Moscow

His works are kept at:

National Pictures Gallery, State Literary Museum of Georgia, Z. Pa-liashvili Opera and Ballet Theatre – Tbilisi;

Private collections.

ALBERT DILBARIAN

Honoured Artist of Georgia

1928 – 1991 - Tbilisi

1952 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Selected exhibitions:

1958 - Moscow

1959 - Poland

1963 - Vilnius

1980 - Italy

1997-99 - Modern Art Gallery, Tbilisi

His works are kept at:

Georgian State Art Museum, National Pictures Gallery – Tbilisi;

Modern Art Gallery – Yerevan;

Oriental People’s Art Museum – Moscow;

Zimmerli Art Museum – New Jersey;

Private collections.

GURAM KUTATELADZE

Honoured Artist of Georgia

Laureate of Shota Rustaveli award

1924 – 1979 -Tbilisi

1949 - Studied at Surikov Art Institute, Moscow

Selected exhibitions:

1975 - Italy

1977 -Belgium

1980 - Tbilisi Personal exhibition

1981 - პერსონალური გამოფენა, მოსკოვი
1983 - პერსონალური გამოფენა, სურათების ეროვნული გალერეა, თბილისი,
1999 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი
ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, სურათების ეროვნულ გალერეაში;
კიოლი - პიტერ ლუდვიგის მუზეუმში;
მოსკოვი - აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების მუზეუმში;
კერძო კოლექციებში.

ირაკლი ფარჯიანი

1992 - სახელმწიფო პრემია.

1996 - ნიკო ფროსმანის პრემია.

1950 - მესტია - 1991 - თბილისი

1973 თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

ილუსტრაციები - იოანეს, მარკოზისა და ლუკას სახარება. ჰომეროსის „ოდისეა“, გოეთეს „ფაუსტი“, ქართული მითები და ლეგენდები, გერმანული ზღაპრები, გალაქტიონ ტაბიძის პოეზია. რელიგიურ თემებზე

პერსონალური გამოფენები :

1994 - „გერმანული ციკლი“, გალერეა „ვანა“, თბილისი
1994 - გოეთეანუმი, დორნახი, შვეიცარია.
1995 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა , თბილისი
1996 - „მეტაფიზიკური ლანდშაფტი“, გალერეა ტმს, თბილისი
1996 - სორბონის უნივერსიტეტის ტაძარი, პარიზი
1996 - „პორტრეტები“, გალერეა „ვანა“, თბილისი
1997 - გრეუორის უნივერსიტეტი, რომი, იტალია.
1998 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი
1998 - „ხარება და ყვაილები“, „ძველი გალერეა“, თბილისი
1999 - „მანგლის ციკლი“, „ძველი გალერეა“, თბილისი
2000 - „მხატვარი და მოდელი“, „ძველი გალერეა“, თბილისი.
2000 - ქართველ მხატვართა ერთობლივი გამოფენა, პირმასენსი, გერმანია.
2000 - საიუბილეო პერსონალური გამოფენები:
ეროვნული გალერეა, გალერეა „ტმს“, „N“ გალერეა, გალერეა „შარდენი“, „ძველი გალერეა“, თბილისი
2001 - გალერეა „შარდენი“, თბილისი
2002 - გალერეა „ტმს“, თბილისი
2002 - გალერეა „პობი“, თბილისი
2004 - „ბაიაგალერეა“, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - სურათების ეროვნული გალერეა;
სანკტ-პეტერბურგი - ხელოვნების მუზეუმი;
მოსკოვი - აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების მუზეუმი;
კერძო კოლექციებში

1981 - Moscow Personal exhibition
1983 - National Pictures Gallery , Tbilisi
1999 - Modern Art Gallery, Tbilisi

His works are kept at:

Georgian State Art Museum, National Pictures Gallery – Tbilisi;
Peter Ludwig Museum – Cologne;
Oriental People’s Art Museum – Moscow;
Private collections.

IRAKLI PARJIANI

1992 - Awarded The State Price.

1996 - Awarded The Pirosmani Price.

1950 - Mestia-1991 - Tbilisi

1973 graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

1976 - Copied and illustrated the gospels of John, Mark and Luke.
Illustrated Homer’s Odyssey, Faust by Goethe, Georgian Myths and Legends, German Fairy-Tales and Galaktion Tabidze’s poetry.

Personal Exhibitions:

1994 - “The German Series” , The Vacha Gallery, Tbilisi.
1994 - Goetheanum, Dornach, Switzerland.
1995 - Modern Art Gallery, Tbilisi
1996 - Metaphysical Landscapes, TMS Gallery, Tbilisi
1996 - Portraits, The Vacha Gallery, Tbilisi
1996 - Chapelle de la Sorbone, Paris, France.
1998 - Annunciation and Flowers, 1999 - “The Manglisi Series”, 2000 - Artist and the Model, series of exhibitions held in The Old Gallery, Tbilisi.
2000 - The Joint Exhibition of Georgian Artists, Pirmasens, Germany.
2000 - Irakli Pardjiani’s 50th Anniversary Exhibitions:
The National Gallery, “TMS” Gallery, “N” Gallery, The “Sharden” Gallery, The “Old” Gallery, Tbilisi
2001- The “Sharden” Gallery, The “Old” Gallery, Tbilisi
2002- “TMS” Gallery, Tbilisi
2002 – “Hobby” Gallery, Tbilisi
2004 – “BaiaGallery”, Tbilisi

His works are kept at:

National Pictures Gallery – Tbilisi;
Art Museum – St. Petersburg;
Oriental People’s Art Museum – Moscow;
Private collections.

ზაზა ბერძენიშვილი

1956 - თბილისი

1975 - თბილისის ი. ნიკოლაძის სახელობის სამხატვრო სასწავლებელი

ძირითადი გამოფენები:

1980 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1985 - მოსკოვი

1988 - აუქციონი „დროუ“ პარიზი

1990 - ბელგია

1994 - ავსტრია

1995 - პერსონალური გამოფენა გალერეა „ორიენტი“, თბილისი
დანია, აზერბაიჯანი

1996 - გერმანია

2003 - პერსონალური გამოფენა, „ბაია გალერეა“, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია კერძო კოლექციებში

ცირა კალანდაძე

1951 - თბილისი

1976 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები:

1987 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1989 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1994 - სურათების ეროვნული გალერეა

1996-97 - აშშ

1999 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში,

სურათების ეროვნული გალერეა;

კერძო კოლექციებში.

გიორგი ლაღიძე

1965 - თბილისი

1992 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

ძირითადი გამოფენები:

1989 - თბილისი

1990 - მოსკოვი

1992 - იტალია

1995 - გააფორმა სპექტაკლი „შიშველი მეფე“ თეატრი - სკალა,
ლარნაკა

1997 - გალერეა „ტრინიტი“ აშშ

1997 - სახვითი ხელოვნების I ფესტივალი, კვიპროსი

2001 - ბელგია

2003 - აშშ, საბერძნეთი, გალერეა „თავისი“, თბილისი

2006 - „აბუ ფეიხალ“, კვიპროსი

ნამუშევრები დაცულია კერძო კოლექციებში.

ZAZA BERDZENISHVILI

1956 - Tbilisi

1975 - graduated from Artist School named after J. Nikoladze

Selected exhibitions:

1980 - Art Worker's House, Tbilisi

1985 - Moscow

1988 - "Drouot" auction, Paris

1990 - Belgium

1994 - Austria

1995 - Personal exhibition "Orient" Gallery, Tbilisi
Denmark, Azerbaijan

1996 - Germany

2003 - Personal exhibition, "Baia Gallery", Tbilisi

His works are kept at Private collections.

TSIRA KALANDADZE

1951 - Tbilisi

1975 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1987 - House of Artists, Tbilisi

1989 - House of Artists, Tbilisi

1994 - National Pictures Gallery, Tbilisi

1996-97 - USA

1999 - Modern Art Gallery, Tbilisi

Her works are kept at:

Georgian State Art Museum, National Pictures Gallery – Tbilisi;

Private collections.

GIORGI LAGIDZE

1965 - Tbilisi

1992 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Selected Exhibitions:

1989 - Tbilisi

1990 - Moscow

1992 - Italy

1995 - stage design for the play of Andersen "The Naked King",
Scala Theatre, Larnaca

1997 - "Trinity" Gallery, USA

1997 - 1st Festival of Fine Arts, Cyprus

2001 - Belgium

2003 - USA, Greece, "Tagiss" Gallery, Tbilisi

2006 - "Abu Faysal", Cyprus

His works are kept at Private collections.

ბელა მანჯავიძე

1958 - თბილისი

1980 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

ძირითადი გამოფენები:

1988 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1990 - აუქციონი „დრუო“, პარიზი

1991 - სიეტლი

1992 - ჩიკაგო

1994 - გერმანია

გალერეა „ორიენტი“, თბილისი

1995 - „ზაიდელ გალერეა“, კოლნი

თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი

გალერეა „ტმს“, თბილისი

პერსონალური გამოფენა, ლუქსემბურგი

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - საქართველოს თანამედროვე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში;

მოსკოვი - ტრეტიაკოვის გალერეაში;

კერძო კოლექციებში.

ბია გუგუშვილი

1952 - თბილისი

1977 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

ძირითადი გამოფენები:

1978 - თბილისი

1982 - მოსკოვი

1987 - იაპონია

1988 - იტალია

1990- პარიზი

გერმანია

აშშ

1991 - პერსონალური გამოფენა, ბაზელი

1997 - თბილისი

1998 - პერსონალური გამოფენა, გერცევის გალერეა, მოსკოვი,

1996-99 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი

2006 - პერსონალური გამოფენა, „თი ბი სი“ ბანკი, თბილისი,

ნამუშევრები დაცულია:

თბილისი - გალერეა „ტმს“, „ძველი გალერეა“;

პარიზი - მონა ბისმარკის ცენტრი;

კერძო კოლექციებში.

GELA MANJAVIDZE

1958 - Tbilisi

1980 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Selected Exhibitions:

1988 - House of Artists, Tbilisi

1990 - Auction “Drouot”, Paris

1991 - Seattle

1992 - Chicago

1994 - Germany

Gallery “Orient”, Tbilisi

1995 - “Zeidel” Gallery, Cologne

Modern Art Gallery, Tbilisi

« TMS » Gallery, Tbilisi

Personal Exhibition, Luxembourg

His works are kept at:

Georgian Modern Art State Museum – Tbilisi;

Tretyakov Gallery – Moscow;

Private collections.

GIA GUGUSHVILI

1952 - Tbilisi

1977 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Selected Exhibitions:

1978 - Tbilisi

1982 - Moscow

1987 - Japan

1988 - Italy

1990 -Paris

Germany

USA

1991 - Personal Exhibition, Basel

1997 - Tbilisi

1998 - Personal Exhibition, Gertsev Gallery, Moscow

1996-99- Modern Art Gallery, Tbilisi

2006 - Personal Exhibition, “TBC” Bank, Tbilisi

His works are kept at:

« TMS » Gallery, “Old Gallery”, “Orient” Gallery – Tbilisi;

Mona Bismark Centre – Paris;

Private collections.

იური ბერიშვილი

1955 - თბილისი

1980 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

პერსონალური გამოფენები:

1994 - სურათების ეროვნული გალერეა, თბილისი

1999 - „N“ გალერეა თბილისი,

2000 - გალერეა „ტმს“, თბილისი

2000 - აშშ საელჩო, თბილისი,

2004 - გალერეა „ტმს“, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია :

თბილისი - სურათების ეროვნული გალერეა, გალერეა „ტმს“;

ვაშინგტონი - ნონკონფორმიზმის მუზეუმი;

ნიუ ჯერსი - ნორტონ დოჯის ფონდი, ზიმერლის ხელოვნების

მუზეუმი, რუტგერსის უნივერსიტეტი, Kolodzei art Foundation,

კოლექცია - ახალი ხელოვნება;

კერძო კოლექციებში.

ბაიანე ხაჩატრიანი

1942 - თბილისი

1960 - თბილისის ი. ნიკოლაძის სახ. სამხატვრო სასწავლებელი

ძირითადი გამოფენები:

1963 - თბილისი

1965 - თბილისი

1977 - ერევანი პერსონალური გამოფენა

1995 - საფრანგეთი

2001 - პერსონალური გამოფენა, გალერეა „დომ ნაშკინა“, მოსკოვი

ნამუშევრები დაცულია:

კერძო კოლექციებში.

თემურ ნინუა

მოდერნიზმის შოთა რუსთაველის სახ. თეატრში

1948 - თბილისი

1971 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

1979 პრავის კვადრინალეზე ოქროს მედალი კოსტიუმების გაფორმებისათვის

სპექტაკლები:

„ასერგასის დღე“, რუსთაველის სახ. თეატრი, თბილისი

„ფსკერზე“ ბრატისლავა

„ყაჩაღები“ ვილნიუსი

„ჰამლეტი“

YURI BERISHVILI

1955 - თბილისი

1980 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1994 - National Pictures Gallery , Tbilisi

1999 - “N” Gallery, Tbilisi

2000 - « TMS » Gallery, Tbilisi

2002 -Hall of US Embassy , Tbilisi

2004 - « TMS » Gallery, Tbilisi

His works are kept at:

National Pictures Gallery , « TMS » Gallery – Tbilisi;

Museum of Nonconformizm - Washington ;

Nancy and Norton Dodge Foundation, Zimmerly Art Museum,Rutgers

University, Kolodzei Art Foudation , Collection of New Art – New

Jersey;

Private collections.

GAYANE KHACHATRIAN

1942 - Tbilisi

1960 - graduated from Artist School named after J. Nikoladze

Selected Exhibitions:

1963 - Tbilisi

1965 - Tbilisi

1977 - Yerevan, personal exhibition

1995 - France

2001 - Gallery “Dom Nashekina”, Moscow

Her works are kept at:

Private collections.

TEMUR NINUA

To date he works in Shota Rustaveli Theatre, Tbilisi

1948 -Tbilisi

1971 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

1979 - Gold Medal for costume design, Prague

Spectacles:

“Asergasi’s Day” , Shota Rustaveli Theatre, Tbilisi

“At the Bottom” Bratislava

“Robbers” Vilnius

“Hamlet”

ლია შველიძე

1959 - თბილისი

1985 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

ძირითადი გამოფენები:

1986 - მხატვრის სახლი, თბილისი

1988 - ავანგარდის ფესტივალი, ნარვა
„ფრიდრიხის გალერეა“, კიოლნი

1991 - პერსონალური გამოფენა, გალერეა „არდიექსი“, თბილისი პარიზი

1994 - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, თბილისი, პერსონალური გამოფენა

1995 - გალერეა „ორიენტი“, თბილისი

1996 - პერსონალური გამოფენა, ცენტრალური მხატვრის სახლი, მოსკოვი

2000 - „ძველი გალერეა“, თბილისი

2001 - „ძველი გალერეა“, თბილისი

2002 - „ძველი გალერეა“, თბილისი

2002 - ალექსანდრე დიუმას სახ. ფრანგული კულტურის ცენტრი, თბილისი

2003 - „ძველი გალერეა“, თბილისი

რუსუდან ვეტვიაშვილი

2005 - ღირსების ორდენის კავალერი

2005 - საერთაშორისო პრემია მშვიდობის ელჩი

1968 - თბილისი

პერსონალური გამოფენები:

1974 - თბილისი

1980 - მოსკოვი

1980-81 - საფრანგეთი

1982 - ბუდაპეშტი

1983 - მადრიდი

1984 - ლონდონი

1985 - ვენა

1994 - აშშ

1996 - საფრანგეთი

2000 - გალერეა რუსუდან ვეტვიაშვილი, თბილისი

2002 - ბათუმი

2005 - გერმანია

2006 - იტალია

მისი ილუსტრაციებით დაიბეჭდა წიგნები: „შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“, „ქართული ხალხური ზღაპრები“

მონაწილეობა მიიღო წმინდა იოსთავის დიდი უნიკალური ხელნაწერის ეგზემპლარის მინიატურების შექმნაში, რომელიც დამზადდა სამეზობის საკათედრო ტაძარისთვის.

რუსუდან ვეტვიაშვილი შესულია კემბრიჯის ბიოგრაფიული ცენტრის მიერ გამოცემულ წიგნში: „XX საუკუნის მსოფლიოს 2000 გამოჩენილი ადამიანი“

ნამუშევრები დაცულია კერძო კოლექციებში.

LIA SHVELIDZE

1959 - Tbilisi

1985 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Selected Exhibitions:

1986 - House of Artists, Tbilisi

1988 - Festival of Avant – guard, Narva
“Friedrich Gallery“, Cologne

1991 - Personal exhibition, Gallery “Ardiex”, Tbilisi, Paris

1994 - Personal exhibition, Georgian State Art Museum, Tbilisi,

1995 - Gallery “Orient”, Tbilisi

1996 - Central Artist’s House, Moscow

2000 – “Old Gallery”, Tbilisi

2001 - “Old Gallery”, Tbilisi

2002 - “Old Gallery”, Tbilisi

2002 – Alexander Duma French Culture Centre, Tbilisi

2003 - “Old Gallery”, Tbilisi

RUSUDAN PETVIASHILI

2005 - The Knight of Honour

2005 - International award Ambassador of Peace

1968 - Tbilisi

Personal exhibitions:

1974 - Tbilisi

1980 - Moscow

1980 -81 France

1982 - Budapest

1983 - Madrid

1984 - London

1985 - Vienna

1994 - USA

1996 – France

2000 – Rusudan Petviashvili Art Gallery, Tbilisi

2002 – Batumi

2005 – Germany

2006 - Italy

Books were published with her illustrations: “The Knight in the Panther’s Skin”, “National Fairy Tales of Georgia”

Participated in painting of the miniatures for the Gospel, for the Cathedral of St. Trinity.

Rusudan Petviashvili is listed in “2000 Famous Persons of XX Century”, the book published by the Cambridge Biographical Centre”.

Her works are kept at Private collections.

ბობი ალექსი - მესხიშვილი

1941 - თბილისი

- 1967 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
- 1975 წლიდან არის შოთა რუსთაველი სახ. თეატრის და თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახ. თეატრის მთავარი მხატვარი.
- 1996 წლიდან პროფესორი დარტმუნდის კოლეჯში.
- 1999 წელს ვენეციის ბიენალეზე წარმოადგენდა საქართველოს.
- 1979 - სსრკ სახელმწიფო პრემია
- 1985 - 1987- პრემია „საქართველოს სეზონის საუკეთესო სცენოგრაფია“;
- 1988 - პრემია საუკეთესო სპექტაკლი „დონ - ჟუანი“, ედინბურგი;
- 1989 - პრემია „ფელიქსი“ ს. ფარაჯანოვის ფილმის „აშუღი ქერიბი“ დიზაინისთვის;
- 1994 - „კრიტიკოსთა ჯილდო“ სპექტაკლისთვის „ზაფხულის ღამის სიზმარი“, ედინბურგი;
- 1998 - „წლის საუკეთესო სცენოგრაფია“, სპექტაკლისთვის „ქალი გველი“ კ. გოცი. თბილისი;
- პრემია „ჰელენ ჰაისი“ სპექტაკლისთვის „ჰამლეტი - სიზუმე“
- პრემია „საუკეთესო სცენოგრაფია“ ვაშინგტონი;
- 2004 - თანამედროვე თეატრის საერთაშორისო ფესტივალი, ნიუ-იორკი
- პერსონალური გამოფენები:
- 1981 - 2002 - მოსკოვი, მიუნხენი, ლენინგრადი, ბერლინი, სანტიაგო, თბილისი, ვენეცია, ვენა.

სერაპიონ ვაჭაძე

ფერმწერი, გრაფიკოსი, კინოს მხატვარი,

1899 - 1967 თბილისი

- 1922-1926წწ. თბილისის სამხატვრო აკადემია.
- 1938-1967წწ. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მთავარი მხატვარი. შეასრულა დეკორაციებისა და კოსტიუმების ესკიზები 22 ქართული ფილმისათვის („უკანასკნელი ჯვაროსნები“ 1934. რეჟ. ს. დოლიძე, „ფატიმა“, 1958. რეჟ. ნ. სანიშვილი და სხვა).
- 1975 - I პერსონალური გამოფენა. თბილისი.

ლევ ბაიანჩიშვილი

საქართველოს დამსახურებული მხატვარი

1930 - 1992 თბილისი

- 1959 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
- პერსონალური გამოფენები:
- 1974 - ელენე ახვლედიანის სახლ - მუზეუმი, თბილისი
- 1979 - თბილისი
- 1981 - მხატვრის სახლი, თბილისი

GOGI ALEXI – MESKHISHVILI

1941 – Tbilisi

1967 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

From 1975 he is Shota Rustaveli Theater and Z Paliashvili Theatre main painter.

1996 - Professor of Dartmund’s College

1999 – Presented Georgia at Biennale in Venice

1979 – Ussr State Premium

1985-87 Prize “Georgian Season Best Scenographie”;

1988 – Prize “The Best Performance” – “Don- Juan”, Edinburgh;

1989 – Prize “Felix” set design for the film of S. Paradjanov “Ashik Kerib”;

1994 – Critics Award for “Dream in Summer Night,” Edinburgh;

1998 - The Best Scenographie of Year “Woman-Serpent” K. Gozzi, Tbilisi;

Prize “Helen Haise” – “Hamlet – Silence”;

Prize”The Best Scenographie” Washington;

2004 – Modern Theatre International Festival, New York;

Personal exhibitions:

1981 – 2002 - Moscow, Munich, Leningrad, Berlin, Santiago, Tbilisi, Venice, Vienna.

SERAPION VATSADZE

Painter, graphic artist, set designer.

1899-1967 Tbilisi

1938-1967 leading artist of Movie production “Qartuli pilmi”, designed up to 22 Georgian feature films.

1975 - I solo exhibition . Tbilisi.

LEV BAYAKHCHEV

Honoured Artist of Georgia

1930 – 1992 Tbilisi

1959 - graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Personal exhibitions:

1974 – Akhvlediani Museum, Tbilisi

1979 – Tbilisi

1981 - House of Artists, Tbilisi

1983 - სურათების ეროვნული გალერეა, თბილისი
1987 - მოსკოვი
1991 - ბერლინი
1997 - სურათების ეროვნული გალერეა, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, სურათების ეროვნულ გალერეაში;
კერძო კოლექციებში.

აპოლ ვარაზი

1926 - 1977 თბილისი

1948 - თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია

ძირითადი გამოფენები:

1962 - 75 რესპუბლიკური გამოფენები, თბილისი
1977 - პერსონალური გამოფენა, თბილისი
1996 - ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი, თბილისი
1997 - პერსონალური გამოფენა, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრი, თბილისი
1999 - თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი

ნამუშევრები დაცულია:
თბილისი - ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, სურათების ეროვნულ გალერეაში;
ნიუ-იორკი - თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში;
ნიუ-ჯერსი - ზიმერლის ხელოვნების მუზეუმში;
კერძო კოლექციებში.

ვანო მელიაშვილი

1892- თიანეთი 1988 - თბილისი

ცხოვრების ბოლო 25 წელი საბავშვო ბაღის დარაჯად მუშაობდა. მუდმივად ფანქარი ეჭირა ხელში და ხატავდა.

ძირითადი გამოფენები:
1986- პერსონალური გამოფენა, ბავშვთა სურათების გალერეა, თბილისი
1988 - ვენა
1995 - პერსონალური გამოფენა, ბიზნეს ცენტრი, თბილისი
1999 - სურათების ეროვნული გალერეა, თბილისი
2000 - პერსონალური გამოფენა, ეროვნული ბიბლიოთეკა, თბილისი
2003 - პერსონალური გამოფენა, გალერეა „ვერნისაჟი“, თბილისი

1983 – National Pictures Gallery, Tbilisi
1987 – Moscow
1991 – Berlin
1997 - National Pictures Gallery, Tbilisi

His works are kept at:
State Art Museum, National Pictures Gallery – Tbilisi;
Private collections.

AVTO VARAZI

1926 – 1977 Tbilisi

1948 – graduated from the Tbilisi State Academy of Fine Art

Selected exhibitions:

1962 – 75 – Republican exhibitions
1977 - Personal exhibition, Tbilisi
1996 – International Centre of Arts, Tbilisi
1997 - Personal exhibition, Shota Rustaveli Theatre, Tbilisi
1999 – Modern Art Gallery, Tbilisi

His works are kept at:
State Art Museum, National Pictures Gallery – Tbilisi;
Modern Art Museum – New York;
Zimmerly Art Museum – New Jersey;
Private collections.

VANO MELIASHVILI

1892 – Tianeti 1988 – Tbilisi

He worked as a nursery school watchman in the last years of his life. He would constantly hold a pencil in his hand and draw.

Selected exhibitions:

1986 – Personal exhibition, Children’s Pictures Gallery, Tbilisi
1988 – Vienna
1995 - Personal exhibition, Business Centre , Tbilisi
1999 – “National Pictures Gallery”, Tbilisi
2000 - Personal exhibition, National Library, Tbilisi
2003 - Personal exhibition, “Vernissage”Gallery, Tbilisi



opera
interior design

თბილისი 0102, რეზო ლაღიძის ქ.№ 2
2 Rezo Lagidze str. 0102. Tbilisi. Georgia
Tel:+995 32 921984, Fax: +995 32 921985

info@operadesign.ge
www.operadesign.ge



ბაია გალერეა BAIA GALLERY

მისამართი : შარდენის ქ.№10 Address: 10 Chardin str.
T. (995 32) 75 45 10; (995 99) 50 53 02
E-mail :btsikoridze@yahoo.fr

www.baiagallery.ge

